

భారత ప్రశస్తి

‘నన్నపార్థుని భారరాంధ్రీకరణ ప్రశస్తి’

రచయిత

ఎంజీపి. శ్రీరామచంద్రమూర్తి, బి. ఏ.

మండల అభివృద్ధి అధికారి

శివానందల హరి

శ్రీ మచ్ఛంకర భగవత్పాదులు రచించినది కీ. శే.
ముకుంద రామమూర్తి గారి యాంధ్రానువాదముతో-
విశ్వేశ్వర నక్షత్రమాల - మాహేశ్వరీ స్తోత్రములతో

వెల 4/-

ధ్యానయోగము

బ్రహ్మశ్రీ సూరి రామసుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారి
విరచితము

వెల 3/-

భారత ప్రశస్తి

రచన

ఎంజీపి. శ్రీరామ చంద్రమూర్తి, బి.ఎ.

వెల 3/-

ప్రతులకు వలయువారు :

ఎంజీపి. శ్రీరామచంద్రమూర్తి

ఇంటి నెం. 1-4-40

మామిళ్ళగూడెం, ఖమ్మం.

శ్రీరస్తు
శ్రీ హయగ్రీవాయ నమః

శ్లో॥ జ్ఞానానందమయం దేవం నిర్మల స్పటికాకృతిం
ఆధారం సర్వ విద్యానాం హయగ్రీవ ముపాస్మహే. ౧

శ్లో॥ శరదీందువికాస మందహాసాం
స్ఫురదీంజీవర లోచనాభిరామాం
అరవింద సమాన సుందరాస్యాం
అరవిందాసన సుందరీ ముపాసే. ౨

శ్లో॥ వ్యాసం వసిష్ఠనప్తారం శక్తేః పౌత్ర మకల్మషం
పరాశరాత్మజం వందే శుకతాతం తపోనిధిం. ౩

శ్లో॥ వ్యాసాయ విష్ణురూపాయ వ్యాసరూపాయ విష్ణవే
నమో వై బ్రహ్మనిధయే వాసిష్ఠాయ నమో నమః. ౪

శ్లో॥ అచతుర్వదనో బ్రహ్మ డ్విబాహు రపరో హరిః
అపాలలోచన శృంభుః భగవాన్ బాదరాయణః ౫

— — —

(శ్రీ) మహాగణాధిపతయే నమః

శ్రీ వాణీ గిరిజా శ్చిరాయ దధతో
 వక్షో ముఖాజ్ఞేషు యే
 లోకానాం స్థితిమావహన్త్యవిహతాం
 శ్రీ పుంసయోగోద్భవామ్
 తే వేదత్రయమూర్తయ శ్రీ పురుషా
 స్సంపూజితా వ స్సురై
 ర్భూయానుః పురుషో త్రమామ్బుజ
 భవ శ్రీకన్ధరా శ్రేయసే.

శ్రీ కృష్ణ ద్వైపాయనుండను బ్రహ్మర్షి తొల్లి వేదంబు లేకీభూతం
 బులై యేర్పడకున్న ఋగ్యజుస్సాహచర్యంబులుగా విభాగించి తన శిష్యు
 లయిన పైల వై శంపాయన సుమంత జైమినులం బంచి వేదవ్యాసుండై
 నిజ తపో మహత్త్వంబునం జేసి బ్రహ్మచేత ననుజ్ఞాతుండై యష్టాదశ
 పురాణములును నీతి ధర్మ శాస్త్రార్థ తత్త్వంబులును జతుర్వేద వేదాం
 తాభిప్రాయములును జతుర్వర్గ వర్గానుబంధ బంధుర కథేతిహాసంబులును
 జతుర్ముగ మహర్షి రాజవంశ చరితంబులును జతుర్వర్ణాశ్రమ ధర్మ క్రమం
 బులును జతుర్ముఖ ప్రముఖ నిఖిల సురమునిగణ పూజితుండైన శ్రీ
 కృష్ణుని మాహాత్మ్యంబును బాడవాచి భారత వీరుల మహా గుణంబులును
 చీన విమలజ్ఞానమయాభైన వాగ్దర్పణంబునం దేర్పడ వెలుగుచుండ-

ధర్మ తత్త్వజ్ఞులు ధర్మ శాస్త్రం బని
 యధ్యాత్మవిదులు వేదాంత మనియు.
 సీతి విచక్షణుల్ సీతి శాస్త్రం బని
 కవివృషభులు మహా కావ్య మనియు
 లాక్షణికులు సర్వలక్ష్య సంగ్రహ మని
 యైతిహాసికు లితిహాస మనియుఁ
 బరమ పౌరాణికుల్ బహు పురాణ సముచ్చ
 యం బని మహిఁ గొనియాడుచుండ
 వివిధ వేదతత్త్వ వేది వేదవ్యాసుఁ
 దాముని పరాశరాత్మజుండు
 విష్ణు సన్నిభుండు విశ్వజనీనమై
 పరఁగుచుండఁ జేసె భారతంబు

ఇది వేదవ్యాస మునీంద్రుండు మహాభారత రచన కుపక్రమించిన
 సందర్భమును నన్నయగారు వివరించిన తీరు. చతుర్వేదములను ఋగ్.
 యజుర్ సామ యథర్వ వేదములుగా విభజించి తన శిష్యుల చేత వేద
 సూత్రములఁ జేయించి పంచమ వేద మనఁ బఠఁగిన మహాభారత రచన
 సాగించెను. ఇందు సీతి ధర్మ శాస్త్రార్థ తత్త్వములు, చతుర్వేద వేదాం
 తాభిప్రాయములు, చతుర్వర్గ వర్గానుబాధ బంధుర కథలు, ఇతిహాస
 ములు, చతుర్వ్యుగ మహర్షి మఱియు రాజవంశ చరిత్రలు, చతుర్వర్ణాశ్రమ
 ధర్మ క్రమములు, శ్రీకృష్ణ మాహాత్మ్యము, పాండవాది భారత వీరుల చరి
 త్రయు సీ మహాగ్రంథమున నిక్షిప్తములు- దీనిని ధర్మ తత్త్వజ్ఞులు ధర్మ
 శాస్త్రమని పొగడిరి. అధ్యాత్మవిదులు వేదాంత మని పొగడిరి. సీతి విచక్ష
 ణులు సీతిశాస్త్రమని పొగడిరి. కవులు మహాకావ్యమని పొగడిరి. లాక్షణి
 కులు సర్వలక్ష్య లక్షణ సంగ్రహ మనిరి. ఐతిహాసికు లితిహాస మనిరి.
 పరమపౌరాణికులు బహుపురాణసముచ్చయ మనిరి. ఈ వివరణలోని ప్రతి

శబ్దము మిక్కిలి యర్థవంత మైనది. భావ ప్రాధాన్యమైనది. సార్థక మైనది. వ్యాస భగవానుఁ డే లక్ష్య సాధన కొఱకు నెంత పవిత్ర భావముతో నీ భారత సంహితా రచన సాగించెనో మహాభారతము నాంధ్రీకరించిన కవి త్రయమువారును నదే పవిత్ర భావముతో నదే లక్ష్య సాధన కొఱకుఁ గృష్టి చేసిరి, అందును నాదికవియు వాగనుశాసనుఁడు నైన నన్నపాయ్యుఁడు తరువాతి వారికి మార్గదర్శకుఁ డయ్యెను. ఇం దనేకములైన యుపాఖ్యానములు సందర్భానుసారముగా వివరింపఁ బడినవి. ఇవి యన్నియు ధర్మ శాస్త్ర ప్రబోధకములు. నీతి ప్రబోధకములు. కథా సందర్భమున నీ యుపాఖ్యానము లంత ప్రధానములు కాకున్నను నీతిశాస్త్ర, ధర్మశాస్త్ర ప్రబోధన దృష్టిఁ జూచినచోఁ జాల ప్రముఖ మైనవి.

సర్గశ్చ ప్రతిసర్గశ్చ వంశో మన్వంతరాణి చ
వంశానుచరితం చేతి పురాణం పశుచలక్షణమ్.

సర్గ మన సృష్టి. ప్రతిసర్గ మన ప్రతిసృష్టి. వంశములు, మన్వంతరములు- పూర్వరాజుల చరిత్రలు నీ యైదు లక్షణములు కలివి పురాణములు.

ధర్మార్థ కామమోక్షాణా ముపదేశ సమన్వితమ్
పూర్వవృత్త మభిజ్ఞాతమ్ ఇతిహాసమ్ ప్రచక్షతే.

ధర్మ, అర్థ, కామ, మోక్ష చతుర్విధ పురుషార్థములతోఁ గూడిన పూర్వరాజుల కథలే యితిహాసములు.

ఇయ్యది కేవలము పురాణము నితిహాసము మాత్రమేకాదు - మహా కావ్యముకూడ. వేదవ్యాసుఁడు మహర్షి; కారణజన్ముఁడు. 'నాన్మషిః కురుతే కావ్య'మృను న్యాయమ్మున వ్యాసభగవానుఁడు మహర్షి కనుకనే మహాభారత కావ్యనిర్మాణము చేయఁగలిగెను.

“కవి ర్మనీషీ పరిభూః స్వయంభూః” అని వైదికమంత్రములందు కలదు. కవి శబ్దము పరమాత్మపరముగా ప్రయుక్తమైనది. సాక్షాత్ ద్రష్టలైన వైదికఋషులు కవులు; వారి కావ్యము లుపనిషత్తులు. వాల్మీకి వ్యాసాదు లట్టివారు. భారతాంధ్రీక ర్తయైన నన్నపాఠ్యుఁడు కూడ ఋషి. ఒక యాధునిక కవివర్మలు వక్కాణించినట్లు ‘ఋషివంటి నన్నయ్య’ యనునది వాస్తవము.

“కవయః క్రాంతదర్శినః” అని కదా వాచోయుక్తిః

అనందవర్ధనుఁడు నుడివినట్లు :

అపారే కావ్యసంసారే కవిరేవ ప్రజాపతిః
యథాస్మై రోచతే విశ్వం తథేదం పరివర్తతే
శృంగారీచే త్కవిః కావ్యే జాతం రసమయం జగత్
స ఏవ వీతరాగశ్చైత్ నీరసం జాతమేవ తత్
భావనాచేతనానపి చేతనవచ్చేతనానవ్యచేతనవత్
వ్యవహారయతి యథేష్టం సుకవిః కావ్యే స్వతంత్రతయా.

అనుటవలన నపారమైన కావ్యప్రపంచమునకు గవియే బ్రహ్మ; అనఁగా సృష్టికర్త, ఆతఁడు తనకోరిక ననుసరించి లోకమును సృజించును శృంగారి యగుచో లోకమునంతను శృంగారమయ మొనర్చును. విరాగి యగుచో లోకమునంతను నీరస మొనర్చును. చేతనవస్తువుల నచేతన వస్తువులుగా నచేతన వస్తువుల చేతన వస్తువులుగా వ్యవహరించును.

కావ్యం తు జాతు జాయేత కస్యచిత్ప్రతిభావతః’ అని,

అనఁగా ప్రతిభావంతుడైన కవి వలన నొక్క కావ్యమే సృజింపఁ బడును. బహుకావ్య నిర్మాతలైన కాళిదాసాది మహాకవు లీ సూత్రమున

కపవాదము కృష్ణదైవపాయనుడు పరమాత్మ స్వరూపుడు. అట్లే భారతాంధ్రీకరణదురంధరుడైన నన్నపార్కుడును ఋషికల్పుడు; ఉత్తమ శీలుడు. భారతావతారికలో తన్నుగూర్చి తాను చెప్పికొన్న సీసములో-

తన కులబ్రాహ్మణు ననురక్తు న విరళ
 జపహోమ తత్పరు విపులశబ్ద
 శాసను సంహితాభ్యాసు బ్రహ్మాండాది
 నానాపురాణ విజ్ఞాననిరతుఁ
 బాత్రు నాప స్తంబ సూత్ర ముద్గలగోత్ర
 జాతు సద్వినుతావదాతచరితు
 లోకజ్ఞు నుభయభాషాకావ్య రచనాభి
 శోభితు సత్ప్రతిభాభి యోగ్యు
 నిత్య సత్యవచను మత్యమరాధిపా
 చార్య సుజను నన్నపార్కుఁ జూచి-

అనుటవలన నన్నపార్కుడు అవిరళ జపహోమతత్పరుడు; నిత్యసత్యవచనుడనై తాను ఋషికల్పుడై భారతాంధ్రీకరణార్హతనుఁ జొందినాడు. తాను మహాభారతాంధ్రీకరణము గావించిన విధము నిట్లుగా వివరించెను.

పాపక పాకశాసనికి భారత ఘోరరణంబునందు నా
 రాయణునట్లు వాసిగ ధరామరవంశ విభూషణుండు నా
 రాయణభట్టు వాఙ్మయదురంధరుడుం దన కిష్టుడున్ సహా
 ధ్యాయుడు నై నవాఁ డభిమతస్థితిఁ దోడయి నిర్వహింపఁగన్.

నారాయణభట్టు వాఙ్మయదురంధరుడు- తనకిష్టుడు; సహాధ్యాయుడు; అతడు తనకుఁ దోడయి నిర్వహించెను- ఎట్లు! పాపక పాక

శాసనికి భారత ఘోర రణంబునందు నారాయణునట్లు- అనునది యతిశ్చ
యోక్తిగాఁ గానుపించును. నారాయణభట్టు తనకుఁ జేసిన సహాయము
సామాన్యమైనదేయయ్యుఁ గృతజ్ఞతాభావమున నన్నపార్కుఁ డట్లుగాఁ బేర్చొని.
యుండవచ్చును. దీని నాధారముగాఁ జేసికొనియే కొందఱు వక్రబుద్ధు
లాంధ్రభారత రచనను నారాయణభట్టుకే అంటగట్టుటకుఁ బ్రయత్నించిరి.
నన్నపార్కుఁడు తనకు దోడయిన మిత్రులనే కృతజ్ఞతా భావమున బేర్చొన్న
వాఁడు గురువునుఁ బేర్చొనకపోవుట- గురుస్తుతి చేయకపోవుటకు గతంబు
గానరాదు.

సారమతిం గవీంద్రులు ప్రసన్నకథాకలితార్థయుక్తి లో
నారసి మేలునా నితరు లక్షరరమ్యత నాదరింప నా
నారుచిరార్థ సూక్తినిది నన్నయభట్టు తెనుంగునన్ మహా
భారత సంహితారచన బంధురుఁడయ్యె జగద్ధితంబుగాన్.

తాను నానారుచిరార్థసూక్తినిది యఁట! కవీంద్రులు తన ప్రసన్న
కథా కలితార్థయుక్తిని, యక్షరరమ్యతను నాదరింతు రఁట! జగద్ధితము
కొఱకు మహాభారత సంహితారచన బంధురుఁడయ్యె నఁట! మహాభారత
మును సంహిత యనెను.

‘పదప్రకృతి స్సంహితా.’ అనఁగా వేదమునందలి పదపాఠమునకుఁ
బ్రకృతి భూతమగు పాఠము. అనఁగా నిది వేదమునకు వ్యాఖ్యానమని
భాష్యమని యర్థము. వేదములు ప్రభుసమ్మితములు. పురాణములు మిత్ర
సమ్మితములు, కావ్యములు కాంతా సమ్మితములు. నన్నపార్కుఁడు తెను
గున పంచమ వేదమునకు భాష్య మనఁదగిన మహాభారతమును రచింప
సమకర్తైనను. ఇందలి భాగములకు పర్వములని పేరు.

‘సారం పర్వణి పర్వణి
ప్రతిపర్వ రసోదయమ్’

అని వాచో యుక్తి- పర్వమనఁగా కణుపని యర్థము. చెఱకుగడ యందలి కణుపులకుఁ బర్వములని రూఢ్యర్థము; ఇత్తుఖండము నందువలెనే భార తమునందలి ప్రతిపర్వమునను రసము చిప్పిలుచుండును. ఇందు పదునెని మిది పర్వములు కలవు, అం దాచి సభా పర్వములును నరణ్య పర్వముతోఁ గొంత భాగమును నన్నపార్యుఁ డాంధ్రీకరించెను. ఈతనిది ముఖ్యముగా కథా కథనశైలి. మధ్యమధ్య నెన్ని యుపాఖ్యానములు చెప్పినను పూసలలో దారంబు మాఝి వస్త్రైక్యతకు భంగము లేదు. ఈయన శైలి పెక్కుచోట్ల కదళి పాకముతో నుండును. రసోచితమైన శైలి నాశ్రయించి పద్యమును శ్రావ్యముగా సుఖముగా రచించుటలో నన్నయ్యగారు తరువాత కవులకు నొజ్జబంతి. నన్నయ్యగారు ప్రదర్శించిన కవితాకౌశలము, కథా కథనశైలి, నానారుచిరార్థసూక్తి నిధిత్యము, రసోచితమైన శైలి, పద్య రచనలో గల సుఖము, మున్నగు విశేషములను దిజ్ఞాత్రముగా ప్రదర్శించుటయే నీ వ్యాసముయొక్క ముఖ్యోద్దేశ్యము.

2

భారతమునందుఁగలఁ బెక్కు నుపాఖ్యానములలో నుదంకోపాఖ్యా నము మొదటిది. ఈ యుదంకుఁడు పైలమహర్షి శిష్యుఁడు. ఈతఁడు తన విద్యాభ్యాస పరిసమాప్తినంది గురువుఋణము తీర్చునెంచి గురుపత్ని నియోగంబునఁ బౌష్య మహారాజుదేవేరి కుండలంబులు దేరనరిఁగెను. మార్గే మధ్యంబున నొక్క మహోక్షంబు నెక్కిచనువాని నొక్క దివ్యపురుషుం గని వానిఁ బన్నిన వృషభగోమయ భక్షణంబుఁజేసిపౌష్యపాలికిం జనియె. పౌష్యుని పనుపున పౌష్య దేవేరి కుండలంబులఁ గైకొన నుద్యమించి

గోమయభక్షణంబుచే నశుచి యగుటంజేసి మహాసాధ్వియైన దేవేరి దర్శనంబు లభింపదయ్యె. అంత నుదంకుడు పూర్వాభిముఖుడై పాదములు ముఖంబు కడిగికొని శుచుడై యద్దేవియొద్ద కుండలంబులఁగొని మఱలె.

ఇటు పౌష్యం డుదంకుని భుజింప వేడెను. భోజన సమయమున నన్నంబు కేశదుష్టంబైన రోసి కరం బఱిగి యిట్లపరీక్షితంబైన యశుద్ధాన్నంబుఁ బెట్టినాడవు. అందుండ వగుమని శాపంబిచ్చె. పౌష్యండును నల్లి యల్పదోషంబున నాకు శాపం బిచ్చినాడవు. అనపత్యుండ వగుమని ప్రతిశాపం బిచ్చె. ఉదంకుడును ననపత్యుండు గానోపక శాపము గ్రమ్మరింప వేడిన పౌష్యం డిట్లను.

నిండు మనంబు నవ్యనవసీత సమానము పల్కు దారుణా
ఖండల శత్రుతుల్యము జగన్నుత విప్రులయందు నిక్క మా
రెండును రాజులందు విపరీతము గావున విప్రుఁ డోపు నో
పం డతిశాంతుఁడయ్యు నరపాలుడు శాపముఁ గ్రమ్మఱింపఁగన్.

ఉదంకుడు మాత్రము శాపమోక్ష ప్రకారం బనుగ్రహించె. ఈః ఘట్టము నం దెంతయో ధర్మ సూక్ష్మము కలదు. బ్రాహ్మణుఁడు నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థుడు. కనుకనే శాపమును గ్రమ్మఱించెను. శాపముఁ గ్రమ్మఱింప నోపఁడు నరపాలుఁ డతిశాంతుఁ డయ్యును. కనుకనే యుదంకుడు శాపఫలము ననుభవింప వలసియే వచ్చెను. ఎందు వలనఁ తన కాతిధ్య మొసంగినఁ బౌష్యని యల్పదోషమున కల్గి దారుణ శాప మొసంగె. ఇందు నుదంకుని బలహీనత, తొందరపాటు కలదు. తన గురు-ఋణము తీర్చుకొఱకుఁ బౌష్యుఁడు తన దేవేరి కుండలముల నొసంగెను. తన గురుని ఋణము తీర్చబడుటకుఁ బౌష్యుఁడే కారకుడు. మీదు మిక్కిలి తన కాతిధ్యము నొసంగెను. కనుక నుదంకుఁ డెంతయో పౌష్య మికి ఋణపడి యున్నాడు. ఉదంకుడు కృతజ్ఞత మాపక పోగా నందుండ

వగుమని ఘోర శాప మొసంగిన క్రోధనుడు. ఉచితానుచితజ్ఞత నెఱుంగలేక పోయెను. కావున శిక్షార్హుడు. తాననపత్యుడై శాపఫల మనుభవించెను.

మార్గంబున తత్త్వకుండు కుండలము లపహరించుటయు నుదంకుఁడు నాగలోకంబున కరిగి నాగముఖ్యుల స్తుతించి తత్త్వకువలన కుండలంబుల మరలం గొని మనముకంచెను, గాడ్చుకంచెను వడిగల హయముపై నాలవ నాటికి గురుపత్నికిఁ గుండలంబులు సమర్పించి 'నీ వలన పరమ సంప్రీత హృదయుండ నై తిని నీవును గుర్వర్థంబునందు ఋణముక్తుండ వైతిపి. నిజేచ్ఛ నుండుమని' యనుమతి నొసంగిననే యుదంకుఁడు నిజేచ్ఛ చనియె. నాటి గురుభక్తి శిష్య వాత్సల్యము నట్టివి. కాని తత్త్వకుడు జేసిన యపకారంబునం జేసి యుదంకుని హృదయంబున ప్రతీకారవాంఛ రగిలెను. ఉదంకుఁడు జనమేజయుని పాలికిఁ బోయి సర్పయాగోన్ముఖుని గావించె. తనకుఁ దత్త్వకుఁ డొనరించిన యపకారము నుగ్గడించెను. జనమేజయుని తండ్రియైన పరీక్షితుని హతునిఁ జేసిన విధంబునుఁ దెల్పి జనమేజయునిఁ గ్రోధాగ్నిని రగుల్పొల్పె.

కాదన కిట్టి పాటి యపకారము దక్షకుఁ డేక విప్ర సంబోధనఁ జేసి చేసె నృపపుంగవ నీవు ననేక భూసురాపాదిత సర్పయాగమున భస్మము సేయుము తత్కాదికాకోదర సంహతిన్ హత మహాగ్ర సమగ్ర శిఖాచయంబులన్.

ఉదంకుఁడు దీర్ఘకోపనుఁడు. తీవ్రమైన ప్రతీకార వాంఛ కలవాడు. సత్త్వ గుణ సంపన్నుఁడును తపోధనుఁడును నగు నుదంకుని కిది కళంకము నాపాదించును.

పెక్కు మారులు సత్య మహిమ వర్ణింపఁ బడినది.

తన యెఱిగిన యర్థం బొరుఁ

డనఘా యిది యెట్లు చెప్పమని యడిగినఁ జె

ప్రనివాడును సత్యము సె

ప్రనివాడును ఘోర నరక పంకమునఁ బడున్.

ఈ యన్యత దోషమునకు వెఱచియే యగ్ని భట్టారకుఁడు పులో
ముఁడను రాక్షసునకు భృగుపత్ని తెఱం గెఱింగించి భృగుమహర్షి క్రోధ
మునం జేసి శాపగ్రస్తుడయ్యె.

బ్రాహ్మణుని యుత్కృష్టత యీ సందర్భమున లెస్సఁగా వర్ణింప
బడియె.

అడిచినఁ దిట్టినన్ మఱి మహాపరుషంబులు పల్కి యల్కతో
బొడిచిన యుత్తమద్విజులు పూజ్యులు వారల కెగ్గుసేసినం
జెడు నిహముం బరంబు నిది సిద్ధము కావు డెఱింగి భక్తి నె
ప్పుడు ధరణీసురోత్తములఁ బూజలఁ దన్నుదు నల్ల నోడుదున్.

అనెను. నీవు బ్రాహ్మణుండవు. నీ వెద్ది సేసిన నీక చను. లోకహితుండ
నయిన నాకు శాపం బిచ్చి లోకంబుల కెల్లఁ జెడ్డ సేసితివి. బ్రాహ్మణుని
యాధిక్యతనుఁ బొగడుచునే భృగుమహర్షిని మెత్త మెత్తఁగా మందలిం
చెను. నీవు బ్రాహ్మణుండవు నీవు శపించినను నేను ప్రతిశాపం బీయఁ
జాలను. పైపెచ్చు నీ వెద్ది సేసినను నీక చనునట. ఇందెంతయేని
వ్యంగ్యార్థ మున్నది. ఎత్తిపొడు పున్నది. నీవు బాధ్యతా రహితుడవని-
నేనో లోకహితుండను. నాపై చాలా బరువు బాధ్యత లున్నవి. అగ్ని
భట్టారకుని శపించుట వలవ సర్వమైన యజ్ఞ యాగాది క్రతువులు దక్కి న
లోక క్రియా వ్యాపారమంతయు దోషజుష్ట మగును; కనుక తన్ను శపించి
భృగుమహర్షి యెంతటి గొప్ప తప్పిదము చేసెనో యెఱుంగఁజెప్పెను.

రురుమహర్షి కథాసంగ్రహమునఁ గూడ బ్రాహ్మణుని యుత్కృష్టత
లెస్సఁగా నుద్ఘాటించబడియె.

భూనుతకీర్తి బ్రాహ్మణుడు పుట్టుడు తోడన పుట్టు నుత్తమ
జ్ఞానము సర్వభూత హితసంహిత బుద్ధియుఁ జిత్తశాంతియున్
మానమదప్రహీణము శమత్వము సంతత వేద విద్యను
ప్రానము సత్యవాక్యము దృఢవ్రతముం గరుణాపరత్వమున్;

మహా భారతము నందుఁ బేర్కొనఁబడిన ననేకులు మహర్షులు
గొప్ప తపోధను లయ్యును శమాగుణము లేక యతికోపనులు, తీవ్రమైన
ప్రతీకార వాంఛగల వారును నగుట గమనించుము నన్నయ్యగా రట్టివారిని
వారి లోపములను లోకహితము కొఱకు నెత్తిజూపిరి. ఉదంకుడు, భృగు
మహర్షి, రురుఁడు నట్టివారే. వారి పాత్ర చిత్రణమును చక్కఁగా రూప
కల్పనఁ జేసెను,

నన్నపార్థుఁడు తన కథా కథనసరళిలో వివరించిన పెక్కు
నుపాఖ్యానములలో కద్రూవినతల కథ యొకటి. కద్రూవినతలు కశ్యప
ప్రజాపతి భార్యలు. కశ్యపుఁడు పుత్ర కామేష్టి చేసియుండెను. కద్రూ విన
తలు పెద్దకాలము కశ్యపు నారాధించి కద్రూవ యేవురు పుత్రుల ననల
తేజులు దీర్ఘ దేహులు నైనవారలఁ గోరెను. వినతయు భుజవీర్యవంతులను,
వారికంటెను ననఁగా కద్రూపుత్రులకంటెను బలాధికులైన వారల నిర్దఱ
పుత్రులఁ గోరెను. కద్రూ గర్భాండంబు లేనూజేంద్రుడు దరతరంబ యవిసి
వాసుక్యాది యేనూర్వరు కుమారులు పుట్టిరి. వినతయు దనగర్భాండంబుల
రెంటను బ్రయనందనులు వెలువడమి యతిలజ్ఞావనతవదన యైనది.
ఈర్ష్యాకు వైనది. ఇకనాఁగలేక నొక యండం బవియించినది అందుండి
యసంపూర్ణశరీరుండు, నూర్ధ్వతను సహితుఁడు, పూర్వార్థతనూ రహి
తుండు ననూరు డుద్భవించె-తానసంపూర్ణ శరీరుఁడగుటకు దల్లిపైఁ గినిసి
యామెను తన్ను సంపూర్ణ శరీరుంగానీక యవియించిన యవినీతగా
నిందించి యీ దోషమునకుగాను తాను తన సవతికి నూజేంద్రు దాసి యగు
నట్లు శపియించె.రెండవ యండంబునం దుదయించు పుత్తుఁడు వినత దాసి

త్వము వాపుననిఁ జెప్పి తాను సూర్య రథసూతుఁడై యతఁగె వినత పేరా
 సకు, తొందరపాటునకు సీర్షకు ఫలముగా నామె శాప్రగ్రస్తురాలయ్యెను
 నాటకములో నంతర్నాటకమువలె నుపాఖ్యానములో నింకొకయుపాఖ్యానము.
 సముద్రమథన వృత్తాంతము. దేవదానవులు సముద్ర మథనమునకు సమ
 కట్టిరి. మందరకుఠరమును గవ్వము సేసిరి, ఆధారంబుగాఁ గూర్మరాజును
 నియమించిరి. యోక్త్రంబుగా వాసుకి నమర్చిరి. గీర్వాణులుం బూర్వ
 గీర్వాణవ్రాతము నభిఁ ద్రచ్చునెడి నందుండి యమృతంబును, జ్యేష్ఠయుఁ,
 జుండుండును, శ్రీయును, సుచైత్రశృవంబును, గొస్తుభంబును, నైరావతం.
 బును మున్నుగాఁగల ననేకంబు లుద్భవిల్లినవి.

కద్రూవినతలు జంట పన్నిదములు సజచుకొని వినత కద్రువకు
 దాసి గావలసియున్నది. ఆ కథాగమనముకొఱకుఁ గారణ భూతమైన,
 సుచైత్రశృవముయొక్క జన్మకుఁ గారణమైన సముద్రమథన వృత్తాంతము
 వివరింపవలసి వచ్చెను, తల్లి పనువున యశ్వంబు వాలంబు నల్లసేయ.
 నోపని యురగప్రముఖులు శాప్రగ్రస్తురైరి. వారు జనమేజయు సర్ప,
 యాగమున నాహుతులైరి. శాపానుభవభీతచిత్తుఁడైనఁ గర్కటకుండను
 వాఁడు తల్లి పనువున నయ్యశ్వంబు వాలంబుబట్టి వ్రేలాడి తల్లిని గెలి.
 పించెను. వినత శాపానుభవమున తన సవతికి దానే నూతేండ్లు దాసి.
 యయ్యెను. గరుడుని జననము, తల్లివాస్య వృత్తాంతము తెలియుట,
 దాస్య విమోచనోద్యోగము మున్నుగాఁగలవి కథా సందర్భములు. వినత-
 గరుడునికి నాహారంబుగా విషనిధి యందలి నిషాదులఁ బేర్కొనును, భక్షణ
 విషయమున బ్రాహ్మణునిం బరిహరించునది యనెను.

బ్రాహ్మణు నెఱుంగు చెట్లనిన :

రయమున మ్రింగుడు గాలము

క్రియ నెవ్వఁడు కంఠబలము క్రిందికిఁ జన క

గ్నియపోలె నేర్చుచుండును

భయరహితాః వాని నెఱుంగు బ్రాహ్మణకులుగాన్.

బ్రాహ్మణుండు నిగ్రహానుగహసమర్థుడు.

కోపితుడైన విప్రుడు ఘోరశత్రు

మగు మహావిషమగు నగ్నియగు నతండ

యర్చితుడైన జనులకు నభిమతార్థ

సిద్ధికరుడగు గురుడగుఁ జేయు ప్రీతి.

ఇప్పడ్య మారోహణావరోహణ క్రమములోఁ జూపట్టును. ఘోరశత్రు మగు, మహావిషమగు, నగ్నియగు మున్నగు పదముల తీవ్రతను పారుష్యమును ధ్వనింపఁ జేయుచున్నవి. ప్రసాదగుణముకంటె నోజోగుణమెక్కువ. 'అభిమతార్థ ప్రీతికరుడగుఁ', 'జేయుఁబ్రీతి' యనుపదములు ప్రసాదగుణ భరితములై సరళముగా నున్నవి.

తదనంతరంబ నిషాదభాదనము సేయుటయుఁ దన కంతబలమున నున్న విప్రుని యాతని భార్యయైన నిషాది కీర్తిప్రియయను దానిని వెల్వరించుటయుఁ బిమ్మట నిజజనకుఁ గళ్యపుం గాంచి యాతని పనువున గజ కచ్చపంబుల భుజించి మహాసత్త్వ సంపన్నుడై యమృతాహరణార్థంబుఁ బఱిగె.

ఎంతటితపస్సంపన్నుడైనను సంతాన హీనున కుత్రమగతులులేవు. అనపత్యుని పితృ పితామహులు నభోగతు లగుదురు- కనుక నెట్టివానికిని గృహస్థాశ్రమ స్వీకార మనుల్లంఘనీయము. దీని కుదాహరణముగా జరత్తూరుని వృత్తాంతము జెప్పఁబడియె.

జరత్కూరువు పరమ తపోనిధి. దారపరిగ్రహణము సేయనొల్లక

బ్రహ్మచారియై ఘోరవ్రతములు జరుపుచుండును. ఆతం దొక్కనాడు పరి
భ్రమించువాడు వనంబులో నొక్క పల్లవంబుఁ గని యందు మూషిక
విలూనంబయి యొక్క మూలంబు తక్కియున్నదాని వీరణతృణస్తంభంబు
నవలంబించి తలక్రిందై యాదిత్య కిరణంబుల నాహారంబుగా వ్రేలుచున్న
ముషులఁ గొందఱఁ జూచెను. జరత్కారు వచ్చెరు వందెనఁట.

‘కడు నుగ్రము దలక్రిందుగ

బడి వ్రేలుట యిదియు నొక తపంబొకా’.

అనెనఁట. జరత్కారువు మహాతపోనిధికదాః తలక్రిందుగాఁ దపంబు
సేయుట తానెఱుగఁదాః గరుడుఁ దాహారార్థ మరుగుచు నమ్మహాశాఖ నవ
లంబించి తలక్రిందై యాదిత్యకిరణంబు లాహారంబుగాఁ దపంబు సేయు
చున్న వాల్మీల్యాది మహాముని గణంబులఁ జూచెనని కలదు. ఇయ్యది
కడు విచిత్రము.

సమాధానము గా నయ్యధోముఖ విప్ర లిట్లనిరి.

అనఘ యిది యేటి తపమే

మనుషమదుఃఖితుల మగుట నాధారములే

కను సంతానోచ్ఛేదం

బున వ్రేలెద మధమ లోకముల తెరవు చనన్

మందభాగ్యులమయిన మా వంశమున జరత్కారుండను పాప
కర్ముండు పుట్టి దారపరిగ్రహంబు సేయను సంతానంబు వడయను నొల్ల
కున్నవాడు. ఏ మాతని పితృపితామహులము. మా పట్టిన యివురు గంట
వేళ్ళెల్లం గాలుండు మూషిక వ్యాజంబునఁ దరతరంబు కొఱికిన నొక్కవేర
తక్కియున్నయది. ఇదియును జరత్కారుం డనవత్కుండైన దెగు, నే
మధఃపాతుల మగుదుము. ఆతం దపత్యంబు వడసెనేని యూర్ధ్వగతుల

మగుడు మనియె. అనపత్యత మహావోషంబుగా నిరూపింపబడియె. సంతాన హీనుని పితృపితామహులధఃపతితులగుదురు. కుటుంబ నియంత్రణ ప్రచారము విరివిగాఁ బ్రోత్సహింపఁ బడుట నేటి కాలవైపరీత్యము. పిమ్మట జరత్కారులు వాసుకి చెలియలును, సనామ్నియు నైన జరత్కారును వివాహమాడి యాస్త్రీకుండను పుత్త్రుని వడసె. అతఁడే జనమేజయుఁడు ప్రారంభించిన సర్పయాగమును మాన్పించి యురగముఖ్యులఁ గాపాడెను.

3

వేదవ్యాసుఁడు జనమేజయు నాస్థానమున కేతెంచెను. జనమేజయుండును నమ్మునీశ్వరు నుచితరీతిని బూజించి “కురపాండవుల యుద్ధమునకుఁ గారణమేమి? వారిలో వారేల కలహించి ప్రజాక్షయ మొనఁ జించిరి? ఎఱిగి యెఱిగి వారలనేల వారింపలేదు. ఇట్టి గోత్రకలహమేల పుట్టె?” అని ప్రశ్నింపఁ గృష్ణద్వైపాయనుండు వై శంపాయనమునిం జూచి శ్రీ మహాభారత కథాఖ్యానం బాద్యంతంబు సవిస్తరంబుగాఁ జెప్పమని పంచెను.

చేదిదేశమునకు వసువను రాజు కలఁడు. ఇతని ధర్మ పరిపాలన కునుఁ దపంబునకును మెచ్చి యింద్రుండు వానితోడఁ జెలిమి చేసెను. వానికి దేవత్వంబును, గనక రత్నమయంబైన దివ్య విమానంబును, నింద్ర మాల యను కమలమాలికయును దుష్ట నిగ్రహంబును శిష్టపరిపాలన క్షమంబయిన యొక్క వేణు యష్టియుఁ బ్రసాదించెను. వసువుండు దివ్య

విమానారూఢుండై యుపరితోకంబునఁ జరించుటంజేసి యుపరిచరుండునాఁ
బజఁగె. ఉపరిచరునకు బృహద్రథ, మణివాహన, సౌబల, యదు, రాజన్యు,
లనియెడు నేవురుకుమారు లుదయించిన వారల నానా దేశముల కభిషిక్తులఁ
జేసిన వారు వేటవేట వంశకరులైరి. ఆపుర సమీపముగ శుక్తిమతియను.
నొక్క నది కలదు. కోలాహలంబును నొక్క పర్వతము శుక్తిమతిని కామించి
యడ్డంబుపడె. దాని నుపరిచరుండు తన పాదంబులఁ దొలఁగఁద్రొచ్చెను.
ఆ నదికిఁ పర్వత సమాగమంబున వసుపదుండను కొడుకును గిరికయను
కొమరితయుఁ బుట్టిరి. ఉపరిచరుండు చేసిన యుపకారమునకుఁ బ్రత్యుప-
కారముగా శుక్తిమతి వసుపదుని గిరికను వానికి కానుకగా నొసంగెను.
ఉపరిచరుండును వసుపదుని సేనాపతిగాఁ జేసికొని గిరికను దనకు ధర్మ
పత్నిగాఁ జేసికొనియె. ఋతుమతియైన గిరికకు మృగమాంసంబు
తేర యుపరిచరుండు వనంబున కరిగె. ఇకముందు కథాగమనము చాల
విచిత్రముగా నున్నది.

వేట కొఱకు వనంబునఁ గ్రుమ్మరుచున్న యుపరిచరుండు నిజ,
భార్యయైన గిరికా సౌందర్యాతిశయమును భావించుటచే మోహవేశమున,
రేతస్కంద మయ్యెను. 'రాగమడర భాసురముగ రమణతో వనాంతరమున,
రేతస్కంద మయ్యె నవనిపతికి నెయ్యమొనర'.

ఆవియును బిందుద్వయముః ఆయ్యమోఘవీర్యంబు నొక్క-
యజీర్ణపర్ణ పుటంబున నిమ్ముగా సంగ్రహించి యొక్కడేగ యటుతంగట్టి
దీనిం గొనిపోయి గిరిక కిమ్మని యుపరిచరుండు పనిచిన నదియు నతి-
త్వరితగతి నా కానం గడచి యాకాశంబునం బఱచునప్పుడు వేటొకడేగ.
యద్దానితోఁ గలహించుటయు, గాలిచే నా పర్ణపుటంబు నుండి యానృపనం-
దను వీర్యము యమునానదిలోఁ బడియెను. అద్రికయను నప్పరోకన్య బ్రహ్మ,
శాప వశంబున మీనరూపంబున యమునలోఁ గ్రుమ్మరుచున్నయామె.

యవ్వసుపీరుని పీర్యబిందువులు ద్రావి గర్భంబుఁ దాల్చె. దశమాసములు
నిండె. అంత నొక్కనాఁడు జాలరు లామీనంబు గర్భదశనంబుసేసిన
నందుండి యొక్క కుమారుఁడును నొక్క కొమరితయు నుద్భవిల్లిరి.
కొమరితయే మత్స్యగంధియైన సత్యవతి; దాశరాజు పెంపుడు కూతురు.

వశిష్ఠుని కుమారుడు శక్తి. శక్తి కుమారుడు పరాశరుఁడు. పరాశ
రుఁడు గతమదమత్సరుఁడు. త్రిజగ ద్వినుతుండు. తీర్థయాత్రఁ
బోవుచు సత్యవతినిఁ జూచి మదనపరవశు డయ్యెను. ఆమెను తన దివ్య
దృష్టి యుపరిచరువి కూతుంగా నెఱింగెను. ఆమె నొడబర్చి కన్యాత్వంబు
మాషితంబుఁ గాకుండ వరం బిచ్చి మత్స్యగంధంబు సౌగంధ్యంబుగాఁ
బ్రసాదించి యామెతోఁ బరాశరుఁడు సంభోగించెను.

పరమేశ్వరీకల్పఁ డగు న

ప్రరాశరు సమాగమమునఁ బరమ గుణైకా

భరణకు ననవద్య మనో

హరమూర్తికి సత్యవతికి నమ్ముని శక్తిన్

సద్యో గర్భంబున నహి

మద్యుతి తేజుండు వేదమయుఁ డఖిల మునీం

ద్రాద్యుఁడు వేదవ్యాసుం

డుద్యుత్ జ్ఞానంబుతోడ నుదితుం డయ్యెన్.

కృష్ణదైవపాయనుండును, గృష్ణాజిన పరిధాన కపిల జటామండల
దండకమండల మండితుండై తల్లిమందట నిల్చి కరకమలంబులు మొగిచి
మొక్కి మీకుం బనిగల యప్పుడు నన్ను దలంచునది యాక్షణంబు
వత్తునని సకలలోక పావనుఁ డఖిలలోకహితార్థంబుగాఁ దపోవనంబునకుం
జుని యందు మహాఘోర తపంబు సేయుదు

సంచిత పుణ్యఁ దంబురుహ సంభవు వంశము దాల్చి పుట్టె లో
కాంచితుఁడైనవాఁడు నిఖిలాగమ పుంజము నేర్పడన్ విభా
గించి జగంబులందు వెలిగించి సమస్త జగద్ధితంబుగాఁ
బంచమవేదమై పరఁగు భారత సంహితఁ జేసె నున్నతిన్.

ఈలాగున నన్నయగారు పంచమ వేదమైన మహాభారత సంహితను జగద్ధితంబుగా వ్యాసభగవానులు రచించెనని పెక్కుమాటలు వక్కాణించుట విశేషము. నన్నయగారికి వ్యాసభగవానునిపైనను, మహాభారతముపైనను గల భక్తి శ్రద్ధలకు నిదర్శనము.

పరుశురాముఁ డిరువదియొక్క మారులు షష్ఠ్రియవీరుల సంహరించెను. షష్ఠ్రి సతులు సంతానకాంక్ష వెలయంగ ఋతుకాలముల మహావిప్రులదయఁ జేసి పలువురు కొడుకులఁ గూతులఁ బడసిరి. ధర్మము తప్పకుండ ఇట్లు బ్రాహ్మణ వీర్యప్రభవులైన షష్ఠ్రియులు ధర్మమార్గమున ప్రజాభిరక్షణంబు చేయుటంజేసి వర్ణాశ్రమ ధర్మస్థితులు దప్పక ప్రవర్తిల్లుటయు, నిత్యాది. నన్యసమృద్ధియుఁ బ్రజాభివృద్ధియు నైన భూదేవి ప్రజాభారపీడితయై భూభారంబు దీర్చ హరినిఁ బ్రార్థించెను. భూభారంబు దీర్చుట కొఱకే దైవాంశ సంభూతులు పాండవులుగాను రాక్షసాంశ సంభూతులు దుర్యోధనాది కౌరవులుగాను జనించిరి.

దేవ దానవుల యత్పత్తి క్రమము సవివరముగా నిరూపింపఁబడియె. అది యెట్లనిన

ఏకాదశరుద్రుల యంశంబునఁ గృపుఁడు; సూర్యు నంశమునఁ గర్ణుఁడు; ద్వాపరాంశమున శకుని; అరిష్టా పుత్రుండయిన హంసుండను గంధర్వరాజు ధృతరాష్ట్రుఁడు; మతియను వేల్పు గాంధారి; కలి యంశమున దుర్యోధనుఁడు; పౌలస్త్యబ్రాతృ వర్గము దుక్కాసనాది దుర్యోధనానుజులు;

హిరణ్య కశిపుడు శిశుపాలుడు; సంహ్లాదుడు శల్యుడు; అనుహ్లాదుడు దుష్టకేతుడు; శిబి యనువాడు ద్రుమసేచుడు; బాష్క-కుండు భగదత్తుడు; విప్రచిత్తి యను దానవుడు జరాసంధుడుగా పుట్టిరి. ఇట్లనేకులైన దేవ దానవులు పాండివ కౌరవులుగాఁ బుట్టిరి. కాలనేమి కంసుండై పుట్టె. స్త్రీ పుంస రూపధరుండైన గుహ్యకుండు శిఖండియై పుట్టె. మరుద్గణాంశమున బాండురాజు పుట్టె. ద్రుపదుడు సాత్యకి, విరాటరాజు మరుత్తుల యంశమున, బుట్టిరి. మాండవ్యుం డను ముని శాపంబున యనుధర్మరాజును నఖిల ధర్మతత్త్వ విదుండైన విదురుండై పుట్టె సిద్ధిబుద్ధి యను దేవతలు కుంతి మాద్రిగా జన్మించిరి. యమధర్మరాజు నంశమున ధర్మజుండును, వాయుదేవు నంశమున భీముండును, నింద్రు నంశమున నర్జునుండును, నశ్విసీ దేవతల యంశంబున నకుల సహదేవులును, లక్ష్మీదేవి యంశమున ద్రౌపది, యగ్ని యంశమున ధృష్టద్యుమ్నుడును పుట్టిరి. కౌరవ వంశ వివరణ మెట్లన.

నిరుపమ ధర్మమార్గ పరినిష్ఠితులై మహియెల్లఁ గాచుచుం
బరిగిన తొంటి పూరు కురు పాండు మహీశల పేర్కిఁ జేసి భూ
భరవహనక్షమం బగుచుఁ బౌరవ కౌరవ పాండవాన్యయం
బురుగుణ సంపదం బెరిగి యొప్పె సమస్త జగత్ససద్ధమై.

అదితీకిఁ గశ్యపునకు వివస్వంతుండును, వివిస్వంతునకు వై వస్వంతుండును మనువును, యముండును, శనై శ్చరుండును, యమునయుఁ దపతియు ననంబుట్టిరి. మఱియు మనువుత్త్రియైన యిల యనుదానికి సోమపుత్రుండైన బుధునకుఁ బురురవుండు పుట్టెను, వానికి నహషుండును, నహషునికి యయాతియుఁ బుట్టిరి. యయాతి దేవయాసీ శర్మిష్ఠులను వివాహ మాడుటయు మున్నుగాఁ గల కథాంశములును గలవు.

4

తరవాతి కథాభాగము యయాతి చరిత్ర. ఇయ్యది యుపాఖ్యానము కాదు. మూలకథ యందలి భాగము మూలకథకు మూలమైనది. ఇందెన్నియో సామెతలు, నానుడులు, ధర్మశాస్త్ర సీతీశాస్త్ర విషయములు చక్కగా నుల్లేఖింపఁ బడినవి. ఈ కథ రచన కావ్యకై లిలో నడచినది. ఇం దపుయాప వర్ణనలు, నలంకారములు, కవిసమయములు జొప్పించి కావ్యత్వము నాపాదించెను.

చతురంభోధిపరీత భూవలయమున్ సద్వీప సారణ్య స
క్షితిభృత్కంబగు దాని భూరిభుజశక్తిం జేసి పాలించుచుం
గ్రతువుల్ నూ తొనరించి కీర్తి వెలయంగా దిక్కులన్ నిర్జితా
హితుడై యా నహుషుండు దాఁ బడసె దేవేంద్రతవమున్ బేర్మితోన్.

ఆనహుషునకుఁ బ్రయంవద యను దానికి యతి, యయాతి, సుయాతి, ఆయాతి, యయతి, ద్రువు లనంగ నార్యురు పుట్టిరి. అందు మన కథానాయకుడైన యయాతి రాజై “అనేక యాగములు చేసి శుక్ర పుత్రియైన దేవయానియందు యదు తుర్వసు లను నిర్వురు కొడుకులును, రాక్షస రాజైన వృషపర్వు పుత్రియైన శర్మిష్ఠయందు దుహ్యుడు, అసురుడు, పూరుడు అను మువ్వరు పుత్రులను వడసె. యయాతి శుక్రుని శాపము వలన జరాభార పీడితుడైనంత నాతని జరను దాల్చి యవ్వనంబు నీయ పుత్రులఁ గోరిన యదువు ముగ్గుగు పుత్రులు ముదిమిగొన

నొల్లరైరి పూరుం డనువాడు తన యవ్వనంబు నొసంగి ముదిమి చాల్చి
శుక్ర ననుమతంబున యయాతి యనంతరము రాజయ్యె. ఈ ప్రకారము
వై శంపాయనుఁడు శరవేగమున కథను నడిపించుచుండుగా జనమేజయుఁ
డొక సంశయమును వెలిబుచ్చెను.

వర్జ ధర్మముల్ కాచుచు వసుధయెల్ల
ననఘ చరితుఁడై యేలిన య య్యయాతి
భూసురోత్తమ భార్గవు పుత్రియైన
దేవయానిని దానెట్లు దేవి జేసె

విపుల తేజమునను దపోవీర్యమునను
జగదనుగ్రహ నిగ్రహ శక్తి యుక్తుఁ
డయిన యట్లు యయాతికి నలిగి యేమి
కారణంబున కాపంబు కావ్యుఁ డిచ్చె.

ఈ సంశయ నివృత్తికొఱకు వై శంపాయనుఁడు యయాతి చరి
త్రమును విపులముగా వివరించె. దేవాసుర రణమున మృతులైన రాక్షస
పీఠులను దానవగురువు మృతసంజీవని విద్య చేతఁ బునర్జీవితులఁ జేయు
చుండెను. ఇందువలన దేవత లతిభీతులై శుక్రు నొద్ద మృతసంజీవని
విద్యను సంపాదించ బృహస్పతి పుత్రుఁడైన కచు నిట్లు ప్రార్థించిరి.

బాబుండవు నియమవ్రత
శీలుండవు నిన్నుఁ బ్రీతిఁ జేకొని తద్వి
ద్యాలలనా దానముఁ గరు
జాలయుడై చేయు న మృహాముని నీకున్.

దుహితృ స్నేహంబునం జేసి యద్దేవయాని పలుకులు శుక్రుం
డతిక్రమింపండు కావున నీ నేర్పు విధంబున జ్ఞాని చిత్తంబు వ్రదస్సి శుక్రు
నారాధించిన నీ కిష్టసిద్ధి యగు ననిరి.

‘విద్యాలలనా దానము’ అనుట వలన నిందు భావ్యర్థ సూచన కలదు. విద్యాలలన అనునది రూపక సమాసము. విద్య యను లలన. కాని కచునకు విద్యా దానముతోఁ జాటు లలనా దానము కూడ సంభవమే యని ధ్వని. నియమప్రత శీలుండైన కచుఁడు విద్యాదానమును పరిగ్రహించి లలనా దానమును తిరస్కరించెను. శుక్రునిపై దేవయానికిఁ బలుకుబడి యెక్కువ కావున నీ నేర్చువిధంబున దేవయాని చిత్తంబు పడసిననే కార్యసిద్ధి యగునని హెచ్చరించిరి. ఈ సందర్భము నందలి పదప్రయోగము నన్నయగారి సందర్భోచితకుఁ బ్రతీక. కచుండును శుక్రుఁ పాలికిం బోయి యిట్లు చెప్పికొనెను.

ఏను గచుండను వాఁడ మ

హానియమ సమన్వితుఁడ బృహస్పతి సుతుఁడన్

మానుగ వచ్చితి నీకును

భానునిభా : శిష్యవృత్తిఁ బని సేయంగన్.

ఆ మునికుమారుని సుకుమారత్వంబును వినయ ప్రయవచన మృదుమధురత్వంబును ననవరత నియమప్రత ప్రకాశిత ప్రశాంతత్వంబును గాంచి శుక్రుఁడు ముగ్ధుడయ్యెను. వీనిం బూజించిన బృహస్పతిం బూజించినయట్లుగా భావించెను. ‘ఆత్మా వై పుత్ర నామాసి’ అని కదాయార్యోక్తి. రాక్షస గురువైన శుక్రాచార్యునికి దేవ గురువైన బృహస్పతిపై గల యాదరమున కిది నిదర్శనము. శుక్రాచార్యుని సహృదయతకు సౌజన్యతకు నిది ప్రతీక.

కచుండును పెక్కేండ్లు మనమున చెయ్యల మాటల నేకాకారుడై త్రికరణ శుద్ధిగా శుక్రుని సేవించెను. మఱియంతకంటె దేవయానికి సుపి ధేయుడై ప్రయసిత భాషణములఁ బుష్పఫల విశేష దానముల సంతతఁ

ప్రీతిఁ జేయుచునుండెను. అతఁడు కడునిష్ఠ గురుని గురుతనూజనుఁ గొలిచి
య య్యిరువురి నెమ్మి వడసె తనదు నేర్పు పేర్పి.

ఈర్ష్యాభురైన దానవు లొక్కనాఁడు హోమధేనులఁ గాచుచు నేకతఁజ
యున్నవానిఁ గచుని వధించి యొక్క విశాల సాలస్కంధంబున బంధించి
చనిరి. హోమధేనువుల తోడఁ గచుఁడు తిరిగిరాకున్న దేవయాని
మలమల మటుంగుచుఁ బోయి తండ్రితో మొఱపెట్టఁగా మృతసంజీవనీ
విద్యచేఁ గచునిఁ బునర్జీవితం జేసెను. మఱొక్కనాఁడు కచుని సంహ
రించి పొడవునెడఁ గాల్చి సురతోఁ దడయక యబ్బాది శుక్రఁ ద్రావించి
చిరి. శుక్రండు సురాపాన మోహితుండైయుండె. దేవయాని మొఱ చెవిన
పెట్టఁడాయె. వానిం జూచికాని కుడువనొల్లనని దేవయాని యేడ్చు
చున్నంతఁ బెద్దయుం బ్రొద్దునకుఁ బ్రసన్నుడయ్యెను, శుక్రండు తన
యోగదృష్టిం జూచి లోకాలోక పర్యంత భువనాంతరంబున నెందుం
గచుం గానక సురాసమ్మిశ్ర భస్మమయుండై తన యుదరంబున నున్న
కచుం గని సుత సేసిన దోషంబు నెఱింగి యిట్లని తలపోసెను

మొదలి పెక్కు జన్మములఁ బుణ్యకర్మముల్
పరఁగఁ బెక్కు సేసి బడయఁబడిన
యట్టి యెఱుక జనుల కాక్షణ మాత్రన
చెఱుచు మద్యసేవ సేయనగునె ?

భూసురు లాదిగ గల జను
లీసుర సేవించిరేని యిది మొదలుగఁ బా
పాసక్తిఁ బతితులగుదురు
చేసితి మర్యాద దీనిఁ జేకొనుఁడు జనుల్.

అని సురాపానంబు మహాపాతకంబుగా శపియించెను. తన

.యుదరఁబున నున్న కచునిఁ బునర్జీవితం జేసెను. బుధ నుతుఁడైన
 కచుండు 'ఉదయాద్రిదరీ ముఖమున నుదితుండైనఁ బూర్ణహిమమ
 యూఖుఁడు పోలే' నిర్గమించెను. విగతజీవితుఁడై పడియున్న వేదమూర్తి
 దానవగురుఁడు శుక్రాచార్యుఁడు సంజీవితుడై వెలింగె కచునిచే నుపాసింపఁ
 బడిన మృత సంజీవని మహిమచేత. ఎట్లు? 'ఉచ్చారణ దక్షుచేత నభిహీ
 తంబగు శబ్దంబు నట్లపోలే' ఏమి యీ యుపమానము? లోకోత్తరమైనట్టిది.

'నాన్పషిః కురుతే కావ్యమ్' ఋషి కాని వానికి కావ్యనిర్మాణ
 మసాధ్యము. ఇట్టి లోకోత్తరమైన యుపమానము ప్రయోగించుట యనునది
 ఋషి తుల్యుఁడైన నన్నపార్కునికి చెల్లినది.

శుక్రుఁ డేత ననుజ్ఞాతుండై కచుండు దేవలోకంబునకుఁ బోవసమ
 కట్టి దేవయాని కతిప్రియపూర్వకంబుగాఁ జెప్పిన నామె యిట్లనియె. 'సీవు
 బ్రహ్మచారివి. నేను కన్యకను. మన యిరువురికి భావజశక్తి నిదివఱకే
 వివాహమైనది కనుక నన్ను పరింపు'మన్నది. కచుఁ డట్టి భావములోలేడు.
 అతఁడు మిక్కిలి నియమవ్రతశీలుఁడు. గురువును గురుపుత్రిని' భక్తి
 శ్రద్ధలతో సేవించినాఁడే గాని యితరముగాదు. అందువలన దేవయాని
 పలుకు లాతనికి విషాదకారణములైనవి.

ఆ కచుఁ డత్యంతవిషా
 దాకులుండై లోకనింద్యమగు నర్థము నీ
 వాకునకుఁ దెచ్చు టుచితమె
 నాకు సహోదరివి సీవు నాచిత్తమునన్

గురులకు శిష్యులు పుత్రులు
 పరమార్థమ లోకధర్మపథ మిది డీనిం
 గురుతింపక యీ పలుకులు
 పరుణీ గురుపుత్రి నీకుఁ దగునే పలుకన్ ?

కచుని ధర్మశీలతకు నిది ప్రతీక. దేవయాని యుచితానుచితజ్ఞ. శూన్య. తనమనోరథము వమ్ము చేసినందులకు మృత సంతీపని విద్య పని. సేయకుండునట్లు శపించెను. కచునకు ధర్మపథంబు తప్పనివాడనని యాత్మవిశ్వాసంబు కలదు. కనుకనే తాను ధర్మపథంబుతప్పని వాడనేని దనఁ జేత నుపదేశంబు గొన్నవారికిఁ బనిసేయుంగాక యనియెను. అంతియఁగాక ధర్మవిరోధంబు తలంచిన దేవయానికి బ్రాహ్మణుండు. వివాహంబుగాకుండునట్లు ప్రతిశాపం బిచ్చి చనెను.

ఒకనాఁడు రాక్షస రాజైన వృషపర్వ మహారాజు కూతురు శర్మిష్ఠ. సహస్ర కన్యకాపరివృతయై దేవయానితోడ నొక్క సరోవరమునకు జలకములాడఁ బోయెను. తమ తమ పరిధానముల నొడ్డనఁ బెట్టిరి. గాలి చేత నవి యొండొంటి గలసి పోయినని. వీరలు సంభ్రమమున నొకరి వస్త్రము లొకరు కట్టుకొనిరి. దేవయాని పుట్టములు శర్మిష్ఠ కట్టినది. శర్మిష్ఠ వస్త్రములు పుచ్చుకొనక దేవయాని రోసి యిట్టనియె.

లోకోత్తర చరితుండగు

నా కావ్య తనూజ నీకు నారాధ్యను నేఁ

బ్రాకట భూసుర కన్యక

నీ కట్టినమైల కట్ట నేర్తునె చెపుమా:

తాను భూసుర కన్యక, కావ్య తనూజ, శర్మిష్ఠకు తా నారాధ్య. యట. ఇందు దేవయాని యొక్క స్వాతిశయము గమనార్హము.

మా యయ్యకుఁ బాయక పని

సేయుచు దీవించి ప్రియము సేయుచునుండున్

మీ యయ్య వెండి మహిమలు

నా యొద్దన పలుక నీకు నానయు లేదే:

ఇది శర్మిష్ఠ ప్రత్యుత్తరము. ఇందుఁ దన రాజ్యగర్వము, అధికార గర్వము, 'మీ యయ్య వెండి మహిమలు నా యొద్దన పలుక నానయు లేదే' యనుటతో నొక సీతాకారభావము వెల్లడి యగుచున్నది. నన్నపా ర్యునిఁ గపలా ల్పము ప్రశంసాపాత్రము. అచ్చమైన తెనుఁగు నుడికార ముట్టిపడున దీ పద్యము. మచ్చున కైనను పద కాఠిన్యము లేదు. నన్నపా ర్యుని కవిత సంస్కృత పద భూయిష్ఠము; నిందు రెండుపాళ్లు సంస్కృత పదములు నొక పాలు తెనుఁగు పదములుండును. ఈతఁడు ఛాందసుఁడు; వట్టి పురాణ శైలి యని కాకమ్మ కథలు చెప్పుదురు. ఇవియన్నియు నిరా ధారములు బూటకము లనుట కీ యొక్క పద్యమే సాక్ష్యము నన్నయగారి రచన యంతయు సరళముగా హృదయంగమముగా నడచినది.

నా కట్టిన పుట్టంబు నీకుం గట్టింగాదు గాకేమి యని గర్వంబున నెగ్గులాడి దేవయాని నొక నూతం ద్రోచి చనియె. శర్మిష్ఠ రాచకూతుడు. ఆమె గర్వమునుఁ బ్రదర్శించుట సమంజసమే.

పాపము దేవయాని కచునిపై మమతలు పెంచుకొన్నది. కఱుఁడు తన విద్యావ్యాసంగము తప్ప వేఱు నెఱుంగఁడు. దేవయానికిఁ గచునిపైఁ బ్రేమిడి లేనిచో కచుని కార్యసిద్ధి యయ్యెడిది కాదు. సరికదా యతఁడు సురాసమ్మిశ్ర భస్మమయుండై శుక్రుని గర్భంబున జీర్ణమయ్యెడి వాఁడు, కాని దేవయాని విఫల మనోరథ యయినది. మీదు మిక్కిలి బ్రాహ్మ ణుండు వివాహంబు గాకుండునట్లు శాపగ్రస్త యైనది. శర్మిష్ఠచేఁ బరాభ వింపఁ బడినది. యయాతికి భార్య యైనది. పంతగించి శర్మిష్ఠను దాసిగా జేసికొన్నది. కాని ఇందువలన తాను సవతిపోరు కొని తెచ్చుకొన్నది. దేవయాని పంతగించి నపుడు శుక్రుఁడు క్రోధము తగదని బోధించినాడు.

అనుపమ నియమాన్నితులై

యనూన దక్షిణలఁ గ్రతు సహస్రంబులు చే

సిన వారి కంటె నక్రో

ధనుఁడ కరం బధికుఁ డండు తత్త్వ విధిజ్ఞుల్.

అలిగిన నలుగక యెగ్గులు

పలికిన మఱి విననియట్లు ప్రతివచనంబుల్

పలుకక బన్నమువడి యెడఁ

దలపక యున్నతఁడ చూచె ధర్మజ్ఞు డిలన్.

‘కావున బుద్ధి గల వారికిఁ గ్రోధంబు గొనియాడం దగ’ దని
పాతవు చెప్పినను పాతవచనంబులనుఁ బెడ చెవినిఁ బెట్టి పంతగించి శర్మి
ష్టను తనకు దాసిగాఁ జేసికొన్నది.

దేవయాని శర్మిష్టలు కన్యకా సహస్రంబుతో వనంబున విహరించు
చున్న తఱి.

అంగనాజనుల యుత్తుంగ సంగత కుచ

కుంకుమ చందన పంకమలయు

వారివ ధమ్మిల్ల భారావ కలిత డి

వ్యామోద నవపుష్ప దామమలయు

వారివ ముఖ సకర్పూర తాంబూలాది

వాసనా సురభి నిశ్వాసములయు

వారివ పరిధాన చారుధూపములయు

విలసిత సౌరభావలులు దాల్చి

యనిలుఁ డను దూత వోయి తోడ్కొనియుఁ దెచ్చె

దేవయాని పాలికి మృగశృష్టఁ జేసి

కాననంబున గ్రుమ్మరు వాని వీరు

నతి పరిశ్రాంతుఁడైన యయాతి నంత.

ఇది యంతయుఁ బ్రబంధశైలిలో నున్న వర్ణన. వేట కొఱకు నడచిపోన దిరుగుచున్నవాని, వీరుని, మిక్కిలి డస్సియున్న వానిని యయాతిని వాయు వనెడి దూత వోయి తోడ్కొని తెచ్చెనుట. అంగనా జనుల యుత్తుంగ సంగత కుచ కుంకుమ చందన పంకముల సౌరభములు, వారు ధరించిన పుష్పదామముల సువాసనలు, వారివే ముఖ సకర్పూర తాంబూలాది వాసనల సురభి నిశ్వాసముల సుగంధములు, వారి పరిధాన చారుధాపములయు సౌరభావలులన్నియుఁ దాల్చి వెడలె నా యనిలుఁ డను దూత. యయాతి మహారాజు జనసమృద్ధి విని దేవయానీ శర్మిష్ఠ లున్న తావునకు వచ్చి యుండును. ఈ వచ్చుట యనునది కేవలము క్వాచిత్కము కావచ్చును. కాని యిప్పట్టున నన్నయగారు తమ కవితా చమత్కృతి నన్నిట డను దూతను సృష్టించి వానికి సౌఖ్యములు గూర్చినారు. తన వర్ణనా కౌశలమును నిరూపించెను 'అతఁడా వాతపరంపరా పరిమళ వ్యాపారః లీలన్ జనాన్విత మిచ్ఛోటనిఁ జేరబోయె' అను మనుచరిత్ర లోని పెద్దన్నగారి కల్పనకుఁ బై వర్ణనయే మార్గదర్శకము. యయాతి దేవ యాని నిదివఱకే యెఱుగును. శర్మిష్ఠ యతిశయరూప లావణ్య గుణ సౌందర్యములఁ గాంచి యాకర్షింపఁబడి యామె నెఱుంగ గోరినాడు. అందుకు దేవయానియే తాను నాయక గావునను, శర్మిష్ఠ తన దాసి గావు, నను సమాధానము తానే చెప్పినది.

'నమ్మ మున్న యెఱుంగు దిన్నాతి నాకు
దాసి వృషపర్వుఁ డను మహాదానవేంద్రు
కన్య నాయొద్ద నెప్పుడుఁ గదలకుండు
ననఘ మరి దీని శర్మిష్ఠ యంద్రు జనులు.

ఇందెంతయో స్వాతిశయము కలదు. నన్ను మున్న యెఱుంగు డంట. ఇన్నాతి తనకు దాసియంట. సామాన్యమైన దాసి కాదు. వృష

పర్వః డను మహాదానవేంద్రు కన్య యఃట. తన దాసియే యింత యాధి క్యత గలది యగుచో యజమానియైన తానెంత యధికురాలో యూహింప నగును. మీదుమిక్కిలి తనయొద్ద నెప్పుడు కదలకుండునఁట. దీనిని జనులు శర్మిష్ఠ యందురఁట. కాని తాను మాత్రము దాసి యనియే యనును కాబోలును; ఇటువంటి గడుసు పోకడలు, జాణతనముఁ జూపిన దేవయాని శీల చిత్రణమునందు న్యాయము జరుగలే దనవలసి యున్నది.

తన్ను వివాహమాడుమని యయాతినిఁ గోరినది. యయాతి ధర్మ వర్తనుఁడు- ధర్మరక్షకుఁడు పర్ణాంతరవివాహ మధర్మము- 'క్షత్రియకన్య కల బ్రాహ్మణులు వివాహంబగుదురుగాక యధర్మోత్తరంబుగా క్షత్రియులు బ్రాహ్మణకన్యకల వివాహంబగుదురే? నీ పలుకులు ధర్మవిరుద్ధంబులు. మతియు సర్వవర్ణాశ్రమ ధర్మములు సంకరంబులుగాకుండ రక్షించుచున్న యేన యిట్టి యధర్మంబున కొడంబడితినేని జగత్ప్రవృత్తి విపరీతంబగు' ననియె. యయాతి పలుకులు ధర్మసమ్మతములు అయ్యును దేవయాని శాపగ్రస్త-దేవయాని కీవివాహము దక్షయన్యము శరణ్యముగాదు. శుక్రుడి వివాహమునం దపక్రమదోషంబు లేకుండునట్లు వరమిచ్చి వివాహ మనుమ తించె. యయాతియు శుక్రునికి భయమంది యీ వివాహమున కియ్యకొనెను.. ఇది గత్యంతరములేని పెండిలియేగాని యిందు ప్రేమాదరములు లేవు. ఇక్కడ నొక విశేషము. శుక్రుఁడు శర్మిష్ఠును జూపి యిట్లు కట్టిచేసెను. 'ఇది వృషపర్వుని కూతురు, దీనికింబ్రయంబున నన్నపానభూషణాచ్చాదన మాల్యానులేపాదుల సంతోషంబు సేయునది. శయనవిషయంబున బరిహరించునది'యని. అయినను శర్మిష్ఠ వినయశీల. అతిశయరూపలావణ్యగుణ సుందరి. రాచకూతురు. ఆమె యనురాగము ఫలించినది. యయాతి యిది వఱకే యామె రూపలావణ్యగుణసౌందర్యములచే నాకర్షింపబడినాఁడు. యయాతిని చెట్టపట్టినది, ముప్పురు పుత్రులను కన్నది, తుదకు శర్మిష్ఠ పుత్రుఁడే పూరుం డనువాఁడు రాజ్యార్హుండైనాఁడు. దేవయాని పుత్రియ

రాజార్జునను గోల్పోవుటయేగాక శాపగ్రస్తులైనారు. ఇచ్చట నొక విశేషము, బ్రాహ్మణ శ్రీ యందు క్షత్రియుఁకుఁ బుట్టినవాఁడు శూద్రుఁడగునని శాస్త్రప్రమాణముగలదు, శూద్రునకు రాజార్జునత లేదు. తిన్నవమానించి శర్మిష్ఠును చెట్టపట్టిన నేరమునకు యయాతిని జరాభార పీడితుఁడగునట్లు శపింపఁజేసినది. అట్లుచేసి భర్త యనురాగమునకు దూరగురాలైనది. తన యహంకారమునకు, స్వాతిశయమునకు, గ్రోధమునకు నుచితానుచితజ్ఞానశూన్యతకుఁ దానే బలియై యన్నివిధముల పరాభూతయైనది. రాచకూతురైన శర్మిష్ఠ వినయశీలయగుటవలన సర్వధా చరితార్థయైనది.

ఆత్మస్తుతి స్వాతిశయము ననునవి పతనహేతువులు. ఇందుకుఁ దార్కాణము యయాతిమహారాజు. వేదవేదాంగ పారగులైన బ్రాహ్మణులతోడం దపొవనంబునకుం జని యందుఁ గందమాలఫలాశనుండై వన్యంబులైన ఫలంబుల హవ్యకవ్యముల నగ్నిభట్టారకుం బితృదేవతలం దనువుచు వానప్రస్థవిధానంబుఁ దప్పక శిలోంఛవృత్తి, తిథిభుక్తశేషం బుపయోగించుచు నియతాత్ముండై జీతక్రోధారివర్ధుండునై సహస్రవర్షంబులు దపంబుసలిపి సర్వసంగవిముక్తుండై సర్వద్వంద్వంబులు విడిచి ముప్పది యేండ్లు నిరాహారుండై యొక్క యేడు వాయు భక్షకుండై పంచాగ్ని మధ్యంబున నిల్చి యొక్కయేడు నీటిలో నేకపాదంబుననిల్చి మహా ఘోరతపంబుసేసెను. యయాతి పూరునకుఁ బెక్కునీతులను బోధించెను. శత మఖుండు పృచ్ఛింపఁగా తాను పూరునకు బోధించిన నీతుల నిట్లుగా వివరించెను.

ఎఱుకగలవారి చరితలు నెఱుంగవలె. సజ్జనగోష్ఠి ధర్మంబెఱుగవలె. తానెఱిగిన ధర్మమును సమంజసబుద్ధి ననుష్ఠించవలె. పాత్రదానము స్థేయవలె, తాను చేయిజూపరాదు. అభిముఖులైవచ్చిన శరణార్థుల వృథ

పుచ్చరాదు, సభలలో ధర్మయుతముగ పల్కుపల్కులు మనమునకుఁ బ్రయముగను హితముగను పథ్యము, తథ్యము, నమోఘము, మధురము గను మీదు మిక్కిలి పరిమితముగను నుండవలెను. కరుణ, ఆర్జవము, శ్రమ, జయము, సత్యంబును, శమము, శౌచము వీనిని మనస్సున నిలుప వలెను. శుద్ధశాంతబుద్ధి యరిషడ్వర్గమును జయించవలె. ఇంద్రుఁడు సంత సీల్లి 'శతసహస్ర వర్షంబులు పుణ్యలోక భోగము లనుభవించితిరి. ఏమి తపం బొనరించితిరో'యని ప్రశ్నించెను. సమాధానముగా యయాతి స్వాతి శయ ముట్టిపడ నిట్లు పలికెను.

సురదైత్య యక్షరాక్షస

నరభేదరసిద్ధమునిగణప్రవరుల భా

సురతపములు నాదగు దు

ష్కరఘోరతపంబు సరియుఁగా వమరేంద్రా:

అని తన తపోఽభిమానంబున మహర్షుల నవమానించి పల్కిన నయ్యింద్రుండు కోపించి వాని నధోలోకగతుంగా శపియించెను. తుదకుఁ గరుణించి సంతరిక్షమున సద్భువనంబున సత్సంగతి నుండునట్లు ప్రసాదించెను. అచట సద్భువన నివాసులైన యష్టకాదులు యయాతిని తమ మాతామహులుగా నెఱింగి వానిం బూజించి, సకల ధర్మాధర్మంబులు, శుగతి దుర్గతి స్వరూపంబులు, జీవుల గర్భోత్పత్తి ప్రకారంబులు, వర్ణాశ్రమ ధర్మములు నెఱుంగవేడిన వారికి యయాతి యాయాధర్మంబుల వివరించెను.

యయాతి పుత్రుండైన పూడినకుఁ గౌసల్య యను దానికి జనమే. జయుండు పుట్టె జనమేజయునకు ననంత యనుదానికిఁ బ్రాచీనుండు పుట్టె, ప్రాచీనునకు నశ్మకియను దానికి సంయాతి పుట్టె, సంయాతికి వరాంగి యనుదానికి నహాయాతి పుట్టె, వానికిఁ గృతవీర్య పుత్రియైన భామమతి యనుదానికి సార్వభౌముండు పుట్టె, సార్వభౌమునికిఁ గేకయరాజపుత్రియైన సునందకు జయత్సేనుండు పుట్టె, జయత్సేనునకు వైదర్భియైన సుశ్రవ. నకు నవాచీనుండుపుట్టె, వానికి విదర్భరాజ పుత్రియైన మర్యాదకు మహా భౌముండు పుట్టె, మహాభౌమునకుఁ బ్రసేనజిత్తు కూతురైన సుపుష్టకు, నయుతానీకుండు పుట్టె-వానికి పృథుశ్రవసుని పుత్రియైన కామకు నక్రొధ. నుండు పుట్టె, వానికి కాళింగియైన కరంభ యనుదానికి దేవాతిథి పుట్టె, దేవాతిథికి వైదేహియైన మర్యాదకు ఋచీకుండు పుట్టె, వానికి సుదేవయను. దానికి ఋతుండు పుట్టె, ఋతునకుఁ దక్షకపుత్రియైన జ్వాల యనుదానికి మతివరుండు పుట్టె, అతఁడు సరస్వతీ తీరమ్మున గడు నిష్ఠతోఁ బండ్రెం. డేండ్లు సత్రయాగము సేసి ఆమెకడు ననురక్తయయి మతివరుని పతిగాఁ జేసికొనిన వారికిఁ ద్రసుండు పుట్టె. ఆత్రసునకుఁ గాళింది యనుదానికి. నీలినుండు పుట్టె, వానికి రథంతరి యనుదానికి దుష్యంతుఁడు పుట్టె.

ఆదుష్యంతుఁ డనంతసత్త్వుఁడు సమస్తాశాంత మాతంగ మ
ర్యాదాలంకృతమైన భూవలయ మాత్మాయ తమై యుండఁగా
నాదిత్యాంశ సమీరదుర్గమ మహోగ్రారణ్య దేశాశితో
నాదిక్షత్ర చరిత్ర నేలె నజితుండై బాహువీర్యంబునన్.

ఆదుష్యతుండు మృగయా వినోదార్థియయి యరణ్యమునకు వెడ
లెను. ఆదిత్య హయంబులకంటె వాడియైన హయంబులఁ బూన్చిన
రథంబుపై గజరథతురగ పదాతి చతుర్విధ బలంబులువెంటరా సపరివా
రంబుగా వెడలె. వనంబున బహదూరంబు చనిన నాతని రథవేగంబు
ననుగమింపనోపక యధికక్షుత్తిపాసాపరవశులయి పదాతు లాయా ప్రదేశ
ముల విగ్రమించిరి. దుష్యంతుఁడును కతిపయామాత్యపరిజన పురోహిత
సహితుండై కొండొక నేలయరిగి యొక్కనదీ తీరంబునఁగల వనంబు
సొచ్చె ఆతండు వనంబు సొచ్చునప్పుడు 'లతాలలనన్ మృదులానిలాప
వర్జిత కుసుమాక్షతావళులు సేసలు వెట్టినట్టిరైరి' అనఁగా మెల్లనిగాలిచేత
విదల్చబడిన పువ్వులనెడియక్షతలు సేసలు పెట్టినట్లైనదట- అదియును
సంపతదశిసీనినాద మృదుభాషల దీవనలిచ్చుచున్ సేసలు పెట్టినట్లైనది.
ఈ దీవనలిచ్చుట, సేసలు పెట్టుట యననప వివాహ సందర్భమున జరుగు
తంతు. అవి భావ్యర్థ సూచన. శకుంతలా దుష్యంతుల వివాహ మిందు
సూచితము.

ఆతండు వనంబున బహదూరంబు చనె, చని చని ముందట
యవ్వనంబులో నరిగి యరిగి యనుటవలన దుష్యంతుఁడు వనంబులోఁ
జాలదూరము వోయినట్లు తెల్లము.

కణ్వమహామునికి నమస్కరించు కొఱకుఁ దానొక్కరుండ యాశ్ర
మంబుఁ బ్రవేశించి శకుంతలనుఁ జూచెను. ఆమెయు నాగతుని దుష్యం
తుగా నెఱింగి యతి సంభ్రమంబున నాసనార్హ్యపాద్యాది విధులం బూజించి
కుశలం బడిగెను. వానిని దుష్యంతుగా నెఱిఁగినో చెప్పబడలేదు.
దుష్యంతుడు తన రాకకుఁ గారణ మిట్లుగాఁ జెప్పెను.

క్రచ్చర వేట వచ్చి యిట కణ్వమహామునిఁ జూచి పోవఁగా
వచ్చితి యెందుఁ జోయిరొకొ వా రనినన్ విని యా లతాంగి వా

రిచ్చటి నుండి యీ క్షణమ యేగిరి కానకుఁ బండ్లుదేర మీ
వచ్చు చెటింగిరేని జనవల్లభ వారును వత్తు రింతకున్.

చారు వచ్చునంతకు నొక్క ముహూర్తం బుండునది యనిన యొక్కోమలి వినయంబునకు మృదుమధుర వచనంబునకు సంతసిల్లి దానిం గన్యఁగా నెఱింగి మనోజ రాజ్యలక్ష్మియుంబోని దాని సర్వలక్షణ లక్ష్మి తంబులయిన సర్వావయంబులుఁ జూచి సంచలిత హృదయుండై నీ వెవ్వరి కూఁతురవని పృచ్చించెను. అంత నన్నాతి తన జన్మవృత్తాంతము వివరించెను- కణ్ణమహాముని యొక్క మునివరునకుఁ జెప్పఁగాఁ దాను వినిన విధంబును వివరించెను. మహా తపోనిష్ఠాగరిష్ఠుడైన విశ్వామిత్ర మహర్షి తపోభంగము సేయ సమకట్టి మేనక యను నప్పర యింద్రుని పనువున ముని పాలికి వచ్చి

అలనత యొప్పఁగా దరుణి యమ్ముని వల్లభు మ్రోలనున్న న
మ్మిళిత సుగంధ బంధుర సమీర వశంబునఁ దూలి బాల పై
వలు వెడలన్ బయల్పడియె వల్ల కుచంబులుఁ గక్షయుగ్మమున్
లలిత కృశోదరంబుఁ దరళ త్రివళీకృత రోమ రాజియున్.

హరి హరీ : యని కన్నులు చెవులు మూసికొనవలెను. ఇటు శృంగారము పతాకస్థాయికిఁ జేరుకొన్నది. గాలిచేత బాల పైవలువ తొలఁగెనట. అప్పుడు కుచంబులు, కక్షయుగ్మము, లలిత కృశోదరము చివరకుఁ దరళ త్రివళీకృత రోమరాజియు నొకదాని పిమ్మట నొకటి నవ రోహణ క్రమములో బయల్పడెనట. శకుంతల తన తల్లిదండ్రులైన మేనకా విశ్వామిత్రులఁ బ్రణయమునుఁ బ్రస్తావించు తఱి నదియును దుష్యంతుని మ్రోల నిట్టి వర్ణనాచిత్యము విచారింపఁ దగియున్నది.

శ్రీకి జనకుండు, నన్నప్రదాత, భయత్రాత యన మువ్వరు గురువులు. కణ్ణమహర్షి శకుంతలకు భయత్రాత యగుటం జేసి గురువ

య్యెను. ఆమె కణ్వమహర్షి చేత నభివర్ధిత యగుటం జేసి కూతురయ్యె. పురుషున కుపనేతి నిరంతనాధ్యాపకుండు నన నిర్వూరు గురువులు. దుష్యంతుడు శకుంతలను వివాహమాడఁ గోరెను. బ్రాహ్మంబు, దైవంబు, నార్షంబు, ప్రాజాపత్యంబు, రాక్షసము, నాసురము, గాంధర్వము, మతీయుఁ బైశాచము నను నష్టవిధ వివాహముల వివరించి యందు రాక్షసము, గాంధర్వము ననునవి సత్త్రియ వంశజులకు నుత్తమము లని వక్తా జించెను. దుష్యంతుఁడు గాంధర్వ విధి శకుంతల నుద్వాహమగుట, నిష్టభోగంబు లనుభవించి చనుట, శకుంతలా గర్భంబున భరతుఁడు జన్మించుట మున్నుగా గలవి కథాంశములు.

భారతము సీతిశాస్త్ర సర్వస్వము. ఇందుఁ జెప్పబడని సీతులులేవు. ఇందు నిల్లాండ్ర కెన్నియో సీతులు సెప్పఁబడినవి. భారతమునఁ జెప్పఁబడిన సీతిబోధకములు సర్వకాలము లందును శిరోధార్యములు; ననుల్లంఘనీయములు.

కణ్వండు శకుంతలను దుష్యంతుఁ బాలికిఁ బంపనెంచి కూతున కిట్లనియె.

ఎట్టి సాధ్వలకును బుట్టిన యింద్రును
వెద్దకాల మునికి తర్ద తగదు
పతుల కడన యునికి సతులకు ధర్మువు
సతుల కేడుగడయుఁ బతుల చూవె.

తన యొద్దకు వచ్చిన శకుంతలనుఁ దుష్యంతుఁడు దా నెఱుంగ ననియె.

వన కన్యక యట నే నఁట
వనమున గాంధర్వమున వివాహం బట నం

దను గనెనట మరచితి నట

వినఁగూడునె యిట్టి భంగి విపరీతోక్తుల్?

దుష్యంతు సమక్షంబున నెన్నియో సీతిశాస్త్ర, ధర్మశాస్త్ర విషయములను శకుంతల ప్రబోధించినది.

సతియును గుణవతియుఁ బ్రజా

వతియు ననువ్రతయు నైన వనిత నవజ్ఞా

న్విత దృష్టిఁ జూచు నతి దు

ర్మతి కిహముం బరముఁ గలదె మతిఁ బరికింపన్.

భార్య ధర్మార్థ సాధన కుపకరణము, గృహసీతి విద్యకు గృహము. విమల చారిత్ర శిక్ష కాచార్యకము అన్వయ స్థితికి మూలము. సద్గతికి నూత, గౌరవంబున లేకకారణంబు. ఉన్నత స్థిర గుణమణుల కాకరము. హృదయ సంతోషమునకు సంజనకంబు, మణియు భార్య పురుషునం దర్థం బగుటం జేసి పురుషునకు మున్న పరేత యయిన పతి వ్రత పరలోకంబునం దనపురుషుం గూడఁ దదాగమనంబుఁ బ్రతీక్షించు చుండు. పురుషుండు మున్న పరేతుండై నఁ బదంపడి తానును పరేతయై తన పురుషుం గూడ నరుగు. అట్టి భార్య నవమానించుట యధర్మంబు. పురుషుండు భార్యయందుఁ బ్రవేశించి గర్భంబునఁ బుత్రుండై తాన. యుద్భవిల్లు. కావున 'నజ్ఞా దజ్ఞా తృప్తువసి' యనునది యాదిగాఁగల వేదవచనం బుల యందు జనకుండును పుత్రుండు నను భేదంబులేదు.

విను గార్హవత్యమను న

య్యనలము విహరింపఁబడి తదాహవసీయం

బన వెలుఁగునట్లు వెలుఁగును

జనకుండు తాఁ బుత్రుండై నిజ ద్యుతితోడన్.

తాను తన నీడ నీళ్ళు

లో నేర్పడఁ జూచునట్లు లోకస్తుత త

త్వాను జనకుండు సూచి మ

హానందముఁ బొందు నతిశయ ప్రీతిమెయిన్.

‘పుష్పామ్నో నరకార్తాయత ఇతి పుత్ర’ యను వేదవచనంబుఁ గలదు. కావున పుణ్యాచారుండైన పుత్రుండు సుఖయ పక్షంబుల వారి సుద్ధ రించును. ఇంతియఁ గాక సత్యవ్రత మాహాత్మ్యము లెస్సఁగా వక్కా జింపఁ బడినది.

సుత జల పూరితంబులగు నూతులు నూటిటి కంచె సూన్యత
వ్రత యొక బావి మేలు మఱి బావులు నూటిటి కంచె నొక్క స
త్కృతువది వేలు తత్కృతు శతంబున కంచె సుతుండు మేలు త
త్సుత శతకంబు కంచె నొకసూన్యత వాక్యము మేలు చూడఁగన్.

వెలయంగ నశ్వమేవం

బులు వేయును నొక్క సత్యమును నిరుగడలం

దుల నిడి తూఁపఁగ సత్యము

పలనన ములు సూపు గౌరవంబునఁ జేర్చిన్.

సర్వతీర్థాభిగమనంబు సర్వవేద

సమభిగమము సత్యంబుతో సరియుఁగావ

యెఱుగు మెల్ల ధర్మంబుల కెందుఁ బెద్ద

యంద్రు సత్యంబు ధర్మజ్ఞులైన మునులు.

తుగకు నాకాశవాణి పలుకులు విని భరతుని దుష్కంతుండు చేకొ
నియె. అన్యనెఱుగమిఁజేసి లోకాపవాదభీతి నిత్రన్వి నెఱుంగనంటి యని
వాఁడు. ఇందౌచిత్యము లేదు దూడ గడ్డికొఱకుఁ గొబ్బరిచెట్టెక్కినట్లు

న్నది. ధీరోదాత్తుడైన నాయకుడు కేవలము లోకాపవాదమునకు వెఱచి తాను గాంధర్వవిధివివాహమాడిన భార్యనుఁ దానెఱుగననుట తగదు కనుకనే కాళిదాస మహాకవి శాకుంతలము నాటకమున దూర్వాసమహాముని శాపము - దుష్కృతుఁ డొసంగిన యంగుళీయకమును చేప మ్రింగుట- శకుంతలాదుష్కృతుల సంవాదము జరుగుచుండఁగా జాలరులాయంగుళీయకమును దెచ్చుట-తన్ములమున దుష్కృతునికిఁ బూర్వస్మృతి కలుగుట మున్నగు కథాంశములు చేర్చఁబడుటతో నొచిత్యము పోషింపఁబడినది.

6

భరతునకుఁ గైకేయి యయిన సునందకు హతమనుండు పుట్టె-
వానికి దశార్హ పుత్రియైన విజయకు సుహౌత్రుండు పుట్టె. వానికి నిత్యైకు-
కన్యయైన సువర్ణకు హస్తీ పుట్టె. ఈ హస్తీపేరనే కౌరవ రాజధానియైన
హస్తినాపురము నిర్మితమయ్యెను. ఈ హస్తీకిఁ ద్రిగర్త రాజపుత్రియైన
యశోధరకు వికుంతనుండు పుట్టె. వానికి దశార్హ పుత్రియైన వసుదేవకు
నజమీధుండు పుట్టె. అయ్యజమీధునకు మువ్వరు పుత్రికలు నూట యరు-
వది నాలుగుమంది పుత్రులు పుట్టిరి. వారిలో సంవరణుఁడు రాజయ్యెను.
అతఁడు సూర్యతనయయైన తపతిని వివాహంబైన కౌరవవంశకరుండయిన-
కురుండుపుట్టె. వానిపేర కురుక్షేత్రమయ్యె. కురునకు దశాంగపుత్రి-
యైన శుభాంగికి విదురుండు పుట్టె. వానికి మాధవియైన సంప్రియకు
ననశ్వుండుపుట్టె. అనశ్వునకు నూగధియైన యమృతకుఁ బరీక్షితుండుపుట్టె.
వానికి బహదానసుతయైన సుయశకు భీమసేనుండుపుట్టె. వానికిఁ గైకేయి

యయిన కుమారికిఁ బ్రతిశ్రవసుండు పుట్టె. వానికిఁ బ్రతాపుఁడు పుట్టె. అట్టి ప్రతాపునకు శంతనుండు పుట్టి రాజయ్యెను.

వశిష్టచే శాపగ్రస్తులైన యష్టవసువులు గంగాశంతనులయందు జన్మించిరి. వారు మర్త్యలోకంబునఁ బెక్కు కాలం బుండకుండునట్లు పుట్టిన వారిని పుట్టినట్లు గంగలోవైచె-వారిలో నొక్కక్కఱ తురీ యార్థంబుదాల్చి యష్టవసువు దీర్ఘాయుష్మంతుడై జన్మించెను. అతఁడే దేవవతుఁడు-పెరిగి పెద్దవాడై భీష్ముఁడయ్యెను. అతండు సత్యవతి సూనుడైన విచిత్రవీర్యునికి కాశీరాజు పుత్రికలైన యంబిక,యంబాలికల వివాహంబు జరిపించెను. విచిత్రవీర్యుండు సంతాన హీనుడై మరణించెను. కౌరవ వంశము నిల్చుకొఱకు నంబిక యంబాలికల యందు సంతానో త్పత్తి కొఱకు నకల ధర్మవేత్తయయిన భీష్ముండు దేవరన్యాయంబు రూపించె. అందులకే క్రింది ప్రమాణముల నుదాహరించె.

పితృవధజాతకోప పరిపీడితుఁడై జమదగ్నిసూనుఁ డు
 ధృతబలు హైహయన్ సమరదర్పితుఁ జంపి యశేషధారుణీ
 పతులను జంపె గర్భగతబాలురు నాదిగ నట్టివోటఁ ద
 త్సతులకుఁ దొల్లి ధర్మవిధి సంతతి నిల్పరె భూసు రోత్తముల్ ?

మఱి యదియుంగాక యుపచద్యుండను మునివరుపత్ని మమత యను దాని గర్భిణి నభ్యాగతుండయి బృహస్పతి దేవరన్యాయంబున నఖిలించినఁ దదీయగర్భస్థుండైన పుత్రుండెఱింగి యిది ధర్మవిరుద్ధంబని యాక్రోశించిన వానికి నలిగి సర్వభూతేష్పితంబైన యిక్కార్యంబునందు నాకుఁ బ్రతికూలుండవయితివి కావున దీర్ఘతమంబును బొందుమని శాపంబిచ్చెను. ఇందు ధర్మము లేశమాత్రమును లేదు గర్భిణి నఖిలించుట యెట్టి వారికిఁ గాని పాపహేతువు. దీర్ఘతముఁడు జాత్యంధుఁడయ్యెను ప్రద్యేషిణియను బ్రాహ్మణ కన్యక నుద్వాహంబయి దానియందుఁ

బెక్కండు సుతులను కనెను. ప్రద్యోషిణి జాత్యంధుడును, ముదుసలియైన
 దీర్ఘతముని రోసి వాని నెందేని పాటవేయఁ బుత్తుల నియోగించెను. తల్లి
 పనుపున వారు దీర్ఘతముని నింధనములతో బంధించి గంగలోఁ ద్రోచిరి.
 దీర్ఘతముండును బ్రవాహ వేగంబునఁ బెక్కుదేశంబులు గడచి చనియె.
 ఒక్కనాఁడు బలియను రాజు గంగాభిషేకంబునకు వచ్చినవాఁడు, స్త్రీయ్యం
 ధన బంధంబుననుండి యుదాత్తానుదాత్త స్వరితప్రచయభేదంబు లేర్పడ
 లక్షణంబుగా వేదంబులంజదువుచుఁ దరంగ ఘట్టనంబున బలిసమీపంబునఁ
 జేరెను. ఆతండు దీర్ఘతముని సంభావించి తానపుత్త్రకుం డగుటంజేసి
 సంతాన దానంబుసేయ వేడెను. ఋతుమతి యయిన తనదేవేరి సుదేష్టను
 సంతానమువడయ నియోగించెను. దీర్ఘతముఁడు బుట్టుజీకు. వృద్ధుడు.
 విభూతి గంధాననుఁడు - వేదజుఁడు - వానిని సుదేష్టరోసి తన్నుబోలిన
 దాసి కూతును సంతానము వడయ తనకు మాటుగా నియోగించెను.
 ఆ దీర్ఘతముఁడు దానియం దేకాదశ పుత్తులఁబుట్టించె. బలియును కలరూ
 పెఱింగి, మఱల సుదేష్టను నియోగించిన దానియందు నంగరాజును రాజర్షి
 పుట్టె. ఇవిర్వదంబున నుత్తమక్షత్రియక్షేత్రంబులయందు ధర్మమార్గంబున
 బ్రాహ్మణ వీర్యంబులబుట్టి వంశకరులైన క్షత్రియులనేకులు కలరని దేవ
 ప్రతుండు నిరూపించె- ఆలాగుననే యంభిక యంబాలికల యందు ధృత
 రాష్ట్ర పాండు రాజులును దాసియందు మాండవ్యుశాప వశంబున యమ
 ధర్మరాజు శూద్రయోనియందు విదురుండుగా వ్యాస భగవానుని వీర్యంబున
 నుద్భవిల్లిరి.

అంబికయందు వేదవ్యాసుని యనుగ్రహమునఁ బుట్టిన ధృతరాష్ట్రుఁడు గాంధారి నుద్వాహమయ్యెను. ఆమెయు హరుచేత శతసుతుల వడయ వరముఁ బొందియుండెను. ఆమెయు పరమపతివ్రత యగుటవలన పరపురుష సందర్శనంబు పరిహరించి నేత్రపటంబుఁ గట్టికొనియె- ధృతరాష్ట్రుండును దానితోఁబుట్టిన కన్యకల పదుండ్ర సత్యవ్రతయు, సత్యసేనయు, సుదేష్ఠయు, సహితయుఁ, దేజశ్శ్రవసయు, సుశ్రవయు, నికృతియు, శుభయు, సంభవయు, దశార్ణవయు ననువారల నేకలగ్నంబున నుద్వాహమయ్యె, కులరూపశీలములుగల దేవీశతంబునుగూడ వివాహమయ్యెను. కుంతిభోజువుత్రి దూర్వాస మహాముని వరప్రభావంబున సూర్యభగవాను నారాధించి కర్ణుని పుత్రుగాఁ బడసెను. మహాభారతమునందు దేవరన్యాయంబునఁ బరపురుష సంపర్కమున నుత్తమస్త్రీలు సంతానవతులగుటయందుఁగల ధర్మాధర్మ ప్రశంస పెక్కుచోట్ల కలదు. అనవరతకామాసక్తివలన రాజయత్న కలుగునని భారతమునఁ గలదు.

అతిశయ రూపయావన గుణాధిక సుందరరమైన యానతి
ద్వితయమునందు సంతతరతిన్ వివశయి రాజకృత్యముల్
మతి నొకనాఁడు జేయక హిమద్యుతితేజాఁడు రాజయత్నబా
ధితుఁడయి దేవలోక సుదర్శినియుఁ డయ్యె విచిత్రవీర్యుడున్.

అట్లే వ్యవీతాశ్వుండను మహారాజు కాశీవతి యయిన భద్రయను
తన భార్యయం దనవరత కామాసక్తింజేసి యత్నరుజా క్రాంతుఁడై

యస్తమించెను. పాండురాజు శాపగ్రస్తుండయి తన స్వభార్యలయందు సంతానవంతుడు గాజాలడయ్యెను. అతఁడు తనకొఱకు దేవరన్యాయంబున శ్మేతజుల బుత్తులఁగాఁబడయ కుంతి నుద్బోధించిన విధంబెట్లన బెరసపుత్తుండు కడుంగడు సుత్రముండు. బెరసుని తరువాత సుత్రమునిగాఁ బేర్కొనఁదగినవాఁడు శ్మేతజుఁడు. అయ్యును దేవరన్యాయ జాతుండైన శ్మేతజుం డుత్తమోత్తముండు. పూర్వకాలమున శ్రీలు పురుషులచే ననాదృతలై స్వతంత్రవృత్తి నఖిలప్రాణి సాధారణంబయిన ధర్మంబునం దమదమ వర్ణంబులందు ఋతుకాలముఁ దప్పక నియతానియతలై బ్రవవర్తిల్లుచుండెడి వారఁట. పూర్వముద్దాలకుండను మహా తపోనిధి కలఁడు. అతనిభార్య పరమసాధ్వీ. అధిక తపోనిధియైన శ్వేతకేతువు వారి పుత్రుఁడు. శ్వేతకేతువుఁ బుత్రుమతియైన దాని నొక్క వృద్ధవిప్రుఁడతిథియై వచ్చి పుత్రార్థము కామించెను. దానికి శ్వేతకేతుం డలిగి యిదిధర్మ విరుద్ధంబని పరపురుష సంగమంబు సాధ్యులకు మహాపాపంబుగాఁ గట్టడి చేసెను. మఱియుఁ బాండురా జిట్లనియె. పతి నియోగించిన దానిం జేయని నాఁడు భార్యకుం బాతకంబని యెఱింగికాదే కల్మాషపాదు డను రాజర్షిచేత నియుక్తయైన వానిభార్య మదయంతి వశిష్ఠవలన నశ్మకుండను పుత్తు బడసె. అస్మజ్జన్మంబును నిట్టదే యని వాక్రుచ్చె. కుంతియు నింద్రాదిదేవతల నారాధించి ధర్మభీష్మాదులను లను కొడుకులను బడసె. అట్లే మాద్రియు నశ్వినీ దేవతల నారాధించి నకులసహదేవులను కొడుకులను బడసెను.

తరువాతఁ బేర్కొనఁదగినది తపతీసంవరణోపాఖ్యానము. పాండవులు ద్రౌపదీ స్వయంవరణార్థము నరుగువా రొక నర్థరాత్రమున భాగీరథీ తీరమునుఁ దాకిరి. అచట సోమశ్రవంబును తీర్థంబున స్నానార్థు లైఁబోవ యంగారపర్వతంబున గంధర్వుండు భార్యాసమేతుడై జలక్రీడార్థ మేతెంచి పాండవుల పాదధ్వని విని యలిగి వారల నడ్డగించెను. ఈ సందర్భమున వరునుఁడు భాగీరథీ మాహాత్యంబు నిట్లుగాఁ గొనియాడెను.

హైమవతోత్తంగ హేమ శృంగంబున

నుండి భూమికి వచ్చి యుదధిఁ గూడె

గంగ నా నేడు తెఱంగుల నదియు మం

దాకినినా సత్పథంబు నందు

సురసిద్ధముని వియచ్చర సేవ్యమయ్యె న

య్యధమ లోకంబుల యందు భోగ

యన నొప్పె నున్నతి నిట్లు త్రిభువన

ఫావనయైన యప్పరమమూర్తిఁ

భార్యతీశ మకుట బంధబంధుర తరా

వాస గంగ నాడ వచ్చి నీవు

వలవ దనిన నుడుగు వారము కాదు నీ

విఘ్న వచనములకు వెఱుతు మెట్టు?

అని యంగారపద్మని ధిక్కరించెను. నీవు వలవ దనిన నుడుగు వారము కామని ఖండితముగాఁ జెప్పెను. నీ బిభీషికలకు నిక్కడ నడలు వారు లేరని వానిపై నలిగి యాగ్నేయాశ్రమముఁ బ్రయోగింపఁగా వాని రథము దగ్ధమయ్యె. అంగారపద్మఁడును మూర్ఛిలై, వాని పత్ని పతిదానము సేయ ధర్మరాజును బ్రార్థింపఁ ధర్మజుని పనువున పార్థుండు నంగార పద్మని విడిచిపెట్టెను. అంగారపద్మఁడు పాండవులకుఁ గొన్ని నీతివాక్యముల నుపదేశించెను. మహిపతి మహిసురపురస్సయిండగునేని నెల్ల యుద్ధముల శత్రుల జయించు. సర్వ శుభంబులు గల్గు. ఇంతులగోష్ఠి నున్న వాఁడు పెక్కు నిడుమల పాలగు.

ఇంతులగోష్ఠి నున్న యతఁ డెంత వివేకము గల్గె నేని య

త్యంతమదాభిభూతుఁడగు ధర్మపు దస్సు బ్రయం బెఱుంగఁ డే

నెంత వివేకి నయ్యును సహింపక యింతుల యొద్దఁ బల్కితిన్.
 వింతయె కాముశక్తి యుడిగింపఁగ శక్యమె యెట్టివారికిన్,

సురగరుడ విషోరగ య

క్ష రాక్షస పిశాచ భూత గంధర్వులు నో

పరు ధిక్కరింప బ్రాహ్మణ

బురస్కృతులఁ బుణ్యమతుల భూతలపతులన్.

మహిపతి కొలువులో ననవద్యుడు, వేదవేదాంగ విశారదుడు, జప-
 హోను ప్రశస్తుడు, సత్య వచనుడు, వర్గచతుష్టయ సాధన సఖుడు,
 సూరి సేవ్యుడు, విప్రప్రేతముడు నైన పురోహితుఁ డెంతేని శుభమునుఁ
 గూర్చును. బ్రహ్మచర్యస్థుఁ డైన వీరునికి మన్మథార్తుఁ డైన కామోప-
 భోగనిరతుఁ డొటువడుట తథ్యము. ఇంతయేల:

వేదము వేదియుం గలుగు విప్రవరేణ్యుఁ డగణ్య పుణ్య సం-
 పాది పురోహితుండయినఁ బాపము పొందునె? భూపతిం బ్రతా-
 పోదయః కాన మీదగు గుణోన్నతికిందగ ధర్మతత్త్వ సం-
 వేదిఁ బురస్కరింపుడు పవిత్రచరిత్ర మహీసురో త్తమున్.

అని యుద్బోధించినాడు.

సందర్భ వశమున పార్థునిఁ దాపత్యునింగాఁ బేర్కొనినాడు..
 పార్థుండు తానెట్లు తాపత్యుఁ డయ్యెనో యెఱుంగ వేడిన సమాధానముగా
 తపతీ సంవరణోపాఖ్యానము వివరించినాడు. తపతీ యాదిత్యుని తనూజు..
 సావిత్రికి ననుజు. సంవరణుఁ డను రాజు తపతీనిఁ జూచి మోహించెను.
 ఆమె నువ్వాహమాడఁ గోరి సంవరణుఁడు పెక్కు కాలము సూర్యు నారా-
 ధించెను. ఆయన పురోహితుండైన వశిష్ఠుఁడు సూర్యు నారాధించి సూర్యుఁ

పుత్రియైన తపతిని సంవరణునికిఁ బిల్పిగాఁ దోడ్పాని తెచ్చెను. తపతీ సంవరణులకుఁ గురువంశకరుండైన కురుండు పుట్టెను.

వశిష్ఠుని మాహాత్మ్యమును నిఁట సంవరణుఁడు లెస్సగా వక్కాణించెను. వశిష్ఠ విశ్వామిత్రుల వైరకారణము. కల్మాషపాదుని వృత్తాంతము. అతఁడు వశిష్ఠ తనయుఁడు, మహానిష్ఠాగరిష్ఠుడైన శక్తి నతఃకరించి శాపగ్రస్తుఁ డగుట, శాప విమోచనము, శాపానుభవంబున కల్మాష పాదుఁడు శక్తిని సంహరించుట. శక్తి భార్యయైన యదృశ్యవంతి యందుఁ బరాశరు డుదయించుట మున్నుగా గల కథాంశములు ప్రస్తావ్యములు.

విశ్వామిత్ర మహారాజు వశిష్ఠుని హోమధేనువును బలాత్కారముగా గ్రహింప దౌర్జన్యము సలిపెను. ప్రలోభ పెట్టెను. హోమధేనువు కొఱకు లక్ష ధేనువులను రాజ్యమును నీయఁ జూపెను. అంత ధనము నట్టి రాజ్యముం గొన నగునయ్య ఇ 'చిడిపికుట్టి' కి యనెను. ఆయన హోమధేనువు 'చిడిపికుట్టి' యట. అల్పమైన పాడి యావసు భావమున నీ ప్రయోగము తెనుఁగు నుడికారమునకు మచ్చ తునక. దౌర్జన్యము సలిపినపుడు.

పరుల వలన బాధ వొరయకుండఁగ సాధు

జనుల ధనము గాచు జనవిభుండు

కరుణ దప్పి తాన హరియించు వాఁ డగు

నేని సాధులోక మేమి సేయు?

అని కవి వాపోయినాడు.

వశిష్ఠ పౌత్రుండును, శక్తి పుత్రుండును నైన పరాశరుండు రాక్షస భక్షణంబునం దన జనకుని బంధత్వంబు తల్లి వలన విని కోప దహన

దందహ్యమాన హృదయుండై తన తపో మహత్వంబున నఖిల లోక
 సహారంబు సేయుదునని యున్న మనుమని వారించి వశిష్ఠుం డిట్లనియె.
 పూర్వము కృతవీర్యుఁ డను రాజు కలఁడు. అతఁడు పెక్కు యజ్ఞములు
 సేసి విపరీతమయిన ధనరాసులను భృగువంశీయు లైన బ్రాహ్మణుల
 కొసంగెను. కృతవీర్యుని వంశమువారు ఛన లోభమున భృగువంశము
 వారినిఁ బెక్కు హింసల పాలొనరించిరి. కాని కొందఱు భృగువంశీయులు
 ధనము నీయక తమ యిండ్లలోఁ బాఠశాలలు పెట్టిరి. అంత నా క్షత్రియులు
 భార్గవుల నెల్ల నిగ్రహించి వారి గర్భంబుల నున్న యర్భకుల సహితము
 వధియించిరి. అందొక్క భృగుపత్ని భయంపడి తన యూరు దేశంబున
 గర్భంబు ధరియించిన దానిని భేదింప సమకట్టిరి. అప్పు డందుండి తీక్ష
 మైన ప్రకాశము గల యౌర్వుండు పుట్టె. వాని కాంతినిఁ జూడఁజాలక
 క్షత్రియు లెల్లరు ఆంధులైరి. వారును ప్రార్థింప వారలఁ గరుణించి దృష్టి
 దానము సేసెను. తన పితృదేవత లెల్ల మృత్యుచెందుటకు వగచి సకలలోక
 ప్రళయార్థంబు మోర తపంబు సేయఁ దొడగిన , వాని పితృ దేవతలు
 వారింపఁ దన మహోగ్రకోపవహ్ని జలధి యందు విడచె. అయినను పరా
 శరుండు వశిష్ఠు హితవచనంబులఁ గోపం బుపసంహరించియు, . రాక్షస
 వినాశార్థముగా సత్రయాగము సమకట్టి తుదకు బులస్త్యాది మహాముని గణ
 ప్రార్థితుండై రాక్షస సత్రయాగం బుపసంహరించి త న్నియోగంబున
 నయ్యగ్నిని హిమవదు త్తర ప్రాంతమున వైచె.

ఇ ట్లంగరపర్వండు తాపత్య, వశిష్ఠ, ఔర్వోపాఖ్యానంబు లుపదే
 శించి పాండవులకు ధౌమ్యునిఁ బురోహతులుగా నిర్దేశించె.

పాండవులు ద్రౌపదీ స్వయంవరమునకుగాను ద్రుపదుపురంబున
 కరిగిరి. పార్థుండు మత్స్యయంత్రమునుఁ గొట్టెను. అపు డందరు నచ్చెరు
 వందిరి.

ఫలపవనాంబుభోజన శుభవ్రత వృత్తులఁజేసి చూడ దు
 ర్బలతనులయ్యు బ్రాహ్మణు లపారతపోబల సంపదన్ మహా
 బలయుతు లట్టివారలకు భవ్యుల కెందు నసాధ్య మెద్దియుం
 గలదె చరాచరాఖిల జగంబులఁ బెద్దల కారె సద్విజుల్.

సద్విజుల యుత్కృష్టత మజొక్కమా ఋద్ధాటింపఁబడియెను.
 పాండవులు ద్రౌపదిని దోడ్కొని తల్లియొద్ద కేతెంచి మేమొక్క భిక్ష
 తెచ్చితి మని చెప్పిరి. కుంతియు నెప్పటియట్ల మీరేవురు వినియోగింపుడని
 తొడుకుల నియోగించె, ద్రుపదుండు వీరల కులగోత్రనామము లెఱుంగఁ
 గోరి పురోహితులఁ బంచె. వారికి ధర్మరాజొసంగిన సమాధాన మెంతయు
 తోక్యముగను, యుక్తియుక్తముగను గలదు.

ఇవ్వైహాయస లక్ష్యం

అవ్విలు మోపెట్టి నెట్టనేసిన వీరుం

డివ్వనితకు వరుడగు నని

వెవ్వగ మీరాజు చులుక నియయము చేసెన్

అతఁడు నియమించినట్ల యయ్యంత మేసి
 యీతఁ డీ కన్యఁ బడసె నుర్వీశులొద్ద
 నేల తా మమ్ము నెఱిగెడు నెఱిగి యేమి
 సేయవఁ డింక మీపతి సెప్పుమయ్య.

బలహీనుడైన వానికి
 నలవియె మోపెట్టి తివియ నక్కార్ముకముం
 గులహీనున కకృతాస్తున
 కలవియె యా లక్ష్మమేయ నశ్రమ లీలన్.

ద్రుపదుండును మిక్కిలి యుక్తియుక్తముగా చాతుర్వర్ణ్యో చితంబు
 లైన రథంబులఁ బంచిన పాండవులు క్షత్రియోచితంబయిన రథంబు నధి-
 రోహించి చనిరి. వారల రాజపుత్రులఁగా నెఱింగెను. ద్రౌపదిని పాండవు
 లేవురు వివాహమగుదురని ధర్మజుఁడు ద్రుపదునికిఁ జెప్పినంత నాతఁడు
 విస్మితుండై.

ఒక్కపురుషునకు భార్యలు
 పెక్కత్రగు టెందుఁ గలదు పెక్కండ్రకు నా
 లొక్కత యగుచే యుగముల
 నెక్కథలమ వినియు నెఱుంగ మెవ్వరివలనన్.

ఈ చర్చా సందర్భమున వ్యాసభగవానుఁ డవతరించె. కృష్ణ ద్వైపా-
 యను సమక్షంబున ధర్మజుండ్రి ధర్మసంశయనివృత్తి కొఱకు నొక్క-
 కన్యకను పలువురు చెట్టపట్టిన వృత్తాంతములను ప్రమాణముగా నుదహ-
 రించెను. జటిలుడను ఋషి కూతురు తపఃప్రభావంబున నేడ్వరు ఋషు-
 లకు నొక్కతయ భార్యయగుట నొకటి. దాక్షాయణియను మునికన్యక
 యేకైకనామంబున బ్రచేతసులనంబరగిన బదుండ్రకు నొక్కతయ భార్య-
 యగుట.

శ్రూయతే హి పురాణేషు జటిలా నామ గౌతమీ
 ఋషీనధ్యాపితవతీ సప్త ధర్మభృతాం వరా
 తదైవ మునిజావాగ్ధీ తపోభిర్భావితాత్మనః
 సంగతాభూద్దశభ్రాతృ నేకనామ్నః ప్రచేతసః.

అని మూలము.

కృష్ణద్వైపాయనుండును ద్రౌపదిని పొందవు లేవురకు వివాహం
 జ్ఞానర్పుమని యాదేశించి ద్రౌపది పూర్వజన్మ వృత్తాంతము వివరించె.

పూర్వము నాలాయనియైన యింద్రసేన మహాపతివ్రత మౌద్గల్యం
 దను మహాముని భార్య. కర్మవశంబున మౌద్గల్యండు కుష్టవ్యాధి బాధిత
 త్వగస్థిభూతకుష్ట శరీరుఁడు. వయోవృద్ధుఁడు. పలిపలితదరుఁడు దుర్గంధ
 వదనుఁడు. దుఃఖజీవుఁడు. అతికోపనుఁడు. ఆయ్యును నామౌద్గల్యుని
 నింద్రసేన నతిభక్తి నారాధించుచుండె. ఒకనాడు వాని నుచ్చిష్టంబు కుడు
 చుచున్నంత వాని పెనువ్రేలు కూటిలోన దునిసి పడియున్న రోయక
 యన్నంబుకుడుచు చున్నంత మౌద్గల్యండు చూచి యామె పతిభక్తికి
 మెచ్చి వరంబు వేడుమనియె. ఇంద్రసేన ఋత్తను- 'మునీంద్రాః నాకుం
 గామోపభోగేచ్ఛ పెద్దకలదు. నీవును దవశ్శక్తి కామరూపుండవయి యీ
 జీభత్సరూపంబుడిగి మనోహరంబయిన యాకారంబునఁ బంచధా విభక్తుండ
 వయి నన్ను రమించికా మోపభోగంబులం దనువుమనియె. మౌద్గల్యం
 డును నట్లే ననేక సహస్ర వర్షంబుల నాలాయనియైన యింద్రసేన నుప
 భోగించి తృప్తుండై పిమ్మట ఘోరతపంబుసేసి బ్రహ్మమయుండై బ్రహ్మ
 లోకంబునకుం జనియె. ఇంద్రసేనయు నా కామభోగంబులం దనియక కాల
 వశంబున శరీరంబువిడిచి కాశీరాజును రాజుగ్గిం జనియించె. కన్యాత్వంబున
 జెక్కు కాలముండి తన దౌర్భాగ్యమునకు నిర్దేషించి పతింగోరి పశుపతిం
 గూర్చి యుగ్రతపంబు సేయుచుండెను. ఆమెకడకు యమధర్మరాజు,

నిండ్రుడు, వాయువు నశ్వినీదేవతలువచ్చి యామెను తమతమ యాత్మ దేహాంశజులకు దేహాంతరమునఁ బట్టిగాఁ గోరిరి. ఆమె ఘోరతపంబునకుఁ మెచ్చి ప్రత్యక్షముకాగా నామె పతిదానము ప్రసాదింపుమని యర్థిత్యమున నేనుమారులువేడినఁ గరుణించి యీశ్వరుం డామెకు దేహాంతరమున నేవురు పతులగుదురని వరమిచ్చెను. ఆమె కోరికమేరకు నేవురుపతులయందును ప్రత్యేక సంగమంబునకుఁ జాలినఁ గౌమారంబును, బలిశుశ్రూషాసిద్ధియు, గామభోగేచ్ఛయు, సౌభాగ్యంబును బ్రసాదించి చనియె. వేదవ్యాసుండు పంచపాండవుల పూర్వరూపంబులను యాజ్ఞసేని పూర్వరూపంబునుఁ బ్రత్యక్షముసేసి ద్రుపదు నొడఁబరచి పాండవులతో ద్రౌపది వివాహము జరిపించెను.

9

విశ్వకర్మ పాండవులకు నింద్రప్రస్థపురము నిర్మించి యొసంగె. భృతరాష్ట్రుడు యుధిష్ఠిరున కర్ణ రాజ్య మొసంగెను. యుధిష్ఠిరుడును నింద్రప్రస్థపురము రాజధానిగా రాజ్య మేలెను. ఆ నింద్రప్రస్థపురము నిండ్రుని పురముతోఁ గుజేరు పురముతో వరుణేంద్రపురము తోడ నురగ రాజపురవిభూతితోడ సరియగునట్లు నిర్మించెను.

ఇమ్ముగ విశ్వకర్మ రచియించిన కాంచన హర్మ్య తుంగ శృంగముల రశ్మిరేఖలు ప్రకాశములై కడుఁ బరిష్కృతతనము పొందిన బాణుచున్న ఘనపంక్తుల యం దచిరద్యుతి ప్రకాశములఁ గ్రేణి సేయుచు ననారతమున్ విలసిల్లుఁ దత్పురిన్.

అలఘుతరంబులై తుహినహారి సుధారుచి నిందురోచిరా
కుల శశికాంతవేది పృథు కుంజ గళజ్జలనిర్ఘరంబులన్
విలసిత జాహ్నువీ విమల వీచి విలోల లసత్పతాకలం
బొలుపగుఁ దత్పురీ భవనముల్ హిమశైలముఁ బోలి యున్నతిన్.

వననిధి లోని రత్నములు వాసుకి మూర్ధజ రత్న సంఘముల్
కొనఁగ నవశ్యమున్ జనులకున్ సమకూరదు గాన నెప్పుడున్
గొనుడు పదార్థ రత్నములు కోరిన వానిన యిత్తు మత్రైం
గునఁ బదరింతు రంగడులఁ గోమటు లప్పరి నిద్ధరత్నముల్.

పరిఘ జలంబులం దమల పంకరుహోత్పల కైరవాది సుం
దర కుసుమంబులున్ ఘన పద్మంబున నుజ్జ్వల తారకా నిరం
తర కుసుమంబులున్ వెలయుఁ దత్పుర వప్రము పాదపీఠికా
శిరముల నొప్ప నర్చనలు చేసిన పువ్వుల యవ్వైధంబునన్.

తమము నడంచుచున్ వెలుగు తత్పుర గోపుర శాతకుంభ కుం
భముల విచిత్ర సన్మణిగభన్తి వితానములన్ విచిత్ర వ
ర్ణములగు నాత్మవాహముల నమ్మక పల్మఱుఁ జూచి యన్య వా
హములని సంశయప్రణిహితాత్ముడగున్ హరిదశ్వుఁ డెప్పుడున్.

సరళ తమాల తాల హరిచందన చంపక నారికేళ కే
సర కదళి లవంగ పనస క్రముకార్డున కేతకీ లతా
గరు ఘనసార సాల సహకార మహిరుహరాజరాజి సుం
దర నవనందనావళులఁ దత్పుర బాహ్యము లొప్పు జూడఁగాన్.

అనిలం బప్పరిఁ బొరచిత్తముల కత్యానంద మొందంగ నం
దిని యన్నేటితరంగలం బెనగుచున్ దివ్య ద్రుమాకిర్ణ నం

దన సందోహము చూచుచున్ వికచకేత క్యాది నానాలతాం
తనవామోదముఁ బొందుచున్ సుడియు నిత్యంబుం గరం బిష్టమై.

ఇది యింద్రప్రస్థపుర వర్జన. తరువాతి ప్రబంధకవులు తమ తమ ప్రబంధములలోఁ జేసిన పుర వర్జన కీ పద్యములే మార్గదర్శకము లైనవి. అష్టాదశ వర్జనలు, కవి సమయములు, ఋతు వర్జనలు, పుర వర్జనలు, మంగళా శాసనము, నిష్ఠదేవతా స్తుతి, పూర్వకవి స్తుతి, కుకవినింద, షష్ఠ్యంతములు, నాశ్వాసాంత పద్యములు మున్నుగా గలఁ బ్రబంధ లక్షణ లకుఁ జాలవఱకుఁ గవిత్రియమువారి మహాభారతమే యొజ్జబంతి యన వలసి యున్నది.

పార్థుండు పంచతీర్థంబు దర్శించిన సందర్భమున బ్రాహ్మణుని యాధిక్యత మఱొక్కమాటు వక్కాణింపఁబడ్డది.

ఆలుగుడరయ్య విప్రులు మహాపురుషుల్ పరుషాపరాధముల్
దలిఁగెడు వారు ధర్ములు దప్పక సల్పెడువారు సత్యముల్
పలికెడువారల వారి కపాయము డెందములం దలంచు మూ
ర్ఖులకు విధాత్పుచ్చెయ్యన నగున్ దురితంబులు దుర్మళంబులున్.

పార్థుండు తీర్థయాత్రల కరుగుట, ఉలూచి, చిత్రాంగదలను వివాహం బగుట, సుభద్రా కళ్యాణము, ఖండవ దహనము మున్నగు కథాంశములు గలవు. ఈ సందర్భముననే మందపా లోపాఖ్యాన ముల్లే ఖింపఁ బడినది. మందపాలుఁడు ముని ముఖ్యుఁడు. బ్రహ్మచర్యమున దివ్య సహస్రవర్షంబు లతిన్వైష్టికుఁడై యత్కుగ్ర తపముసేసి యోగాభ్యాసవశం బున దేహంబు విడిచి పుణ్యలోకములకుఁ జనెను. తనకుఁ బుణ్యలోక ప్రాప్తి యేల కలుగలేదని దేవతలనుఁ బ్రశ్నించె. అందులకు సమాధాన ముగా దేవత లిట్లనిరి.

ఎంత తపం బొనరించియు
 సంతానము లేనివారు సద్గతిఁ బొందం
 గాంతురె నీ తప మేటికి
 సంతానము వషయు మరిగి సన్మునినాథా.

అతండు వేగంబు సంతానంబు వడయనెంచి చరిత యను శార్జ
 షక్షిని తాను శార్జకుండై రమించి చరితారి, సారిస్యక్య, స్తంబమిత్ర
 మణియు ద్రోణు లను నల్వరు పుత్రులఁ గని ఖండవ దహనంబునప్పుడు
 నగ్నిదేవునిఁ బ్రార్థించి వారల రక్షించె. వారు పరమబ్రహ్మ విదులు
 వారును నాలుగు వేదముల నగ్నిభట్టారకుని స్తుతియించి యభయమును
 బొందిరి.

పాండవులకు మయుండు మయసభ నిచ్చించి యొసంగె. ధర్మరాజు
 మయసభలో శుభప్రవేశ మొనర్చె. ఇచ్చట రత్నమువంటి మణొక్క
 పద్యము.

మదమాతంగ తురంగ కాంచనలసన్మాణిక్య గాణిక్య సం
 పద లోలిం గొనివచ్చి యిచ్చి ముదమొప్పం గాంచి సేవించి ర
 య్యుదయాస్తాచల్యసేతుశీతనగమధ్యోర్విపతుల్ సంతతా
 భ్యుదయున్ ధర్మజుఁ దత్సభాస్థిత జగత్పూర్ణ ప్రతాపోదయున్.

ఆ మయసభ కెందఱో తపోధను లేగిరి. వై శంపాయనుఁడు
 నఱిగె. మయసభ కేగిన మహర్షుల నొక్కమాటు స్మరించిన జన్మ సార్థక
 మగును.

సుఖల నూర్కండేయ శునక మాంజాయన
 మాండవ్య శాండిల్య మందపాం
 బుక దాల్భ్య రైభ్యక బాలుకి జతుకర్ణ
 గౌతమ కౌశిక కణ్వ కుచ్చి

సావర్ణి పర్వాద సత్య గోపతి గోప
 వేష మైత్రేయ పవిత్రపాణి
 ఘటజాను కాత్రేయ కఠ కలాప సుమిత్ర
 హరీత తిత్తిరి యాజ్ఞవల్క్య
 వాయుభక్ష భార్గవ వ్యాస కైమిని
 శుక సుమంత పైల సువ్రతాదు
 లయిన మునులు నేము నరిగితి మెంతయు
 రమ్యమయిన ధర్మరాజు సభకు

వైశంపాయన మహర్షి జనమేజయునకు భారతకథ నంతను నుత్తమ పురుషులతో జెప్పుచున్నట్లు విదితము. నారదమహర్షి పనుపున ధర్మజుండు రాజు సూయ యాగము సంకల్పించెను. శాంతనవుండు గడుంగడు సంతసిల్లి ధర్మజున కిట్లనియె.

స్నాతకుండును ఋత్విజుండును సద్గుణుండు ననిష్ఠుడున్
 భూతవేళుడు, సంజయుండును బూజనీయులు వీరిలోఁ
 బ్రీతి నెవ్వఁడు సద్గుణంబులఁ బెద్ద యట్టి మహాత్ము వి
 ణ్యాతుఁ బూజితుఁ జేయు మొక్కనిఁ గౌరవాన్వయ వర్ధనా.

గాంగేయుననుజ్ఞంజేసి సకల లోకపూజ్యుండైన నచ్యుతుఁబూజింప సంకల్పించె. ఇందులకుఁ గినిసి శిశుపాలుండిట్లని యధిక్షేపించెను. అనేకులు పెద్దలుండగాఁ గృష్ణ కష్టచరితు వార్జ్యేయుఁ బూజించి నీయవివేకంబెఱిగించి తిందఱకునని యుల్లసమాడినాఁడు. దాశార్థుండు పూజార్థుండేయని యెత్తిపొడిచినాఁడు. ఇది యంతయు గాంగేయు దుర్యోవసాయమఁట వృద్ధుల బుద్ధులు సంచలింపవే? అని వ్యాఖ్యానించినాఁడు.

ఈతని వృద్ధని పూజించితే-అట్లైన వసుదేవుఁ బూజింపవలె. ఋత్వి

జుండని పూజించినచోఁ గృష్ణద్వైపాయనుండు పూజార్హుఁడు-ఆచార్యుఁడని.
 వినయమునఁ బూజించినచోఁ గృతమతులు ద్రోబుఁడును, గృపుఁడును.
 బూజనీయులు. భూనాథుఁడని పూజించితివని తృప్తిపడుదమన్నను యాద
 వుల్ రాజులే యవనిమీద నని యీసడించినాడు. తుదకు.

చనఁ బేడికి దారక్రియ

యును జెవిటికి మధురగీతియును జీకున క

త్యనుపమసురూపదర్శన

మును జేయుటఁ బోలు గృష్ణఁ బూజించు టిలన్.

కృష్ణ పూజించుట పేడికి దారక్రియ యట. ఆ శిశుపాలుని సమా
 ధానపఱచుటకు ధర్మజుఁ డెన్నియో ప్రయవచనములు బల్కినాఁడు.

ఆదిజుఁడైన బ్రహ్మయుదయంబున కాస్పదమైనవాఁడు వే
 దాదినమస్త్ర వాఙ్మయములందుఁ బ్రశంసితుఁడైన వాఁడు లో
 కాది త్రిలోకపూజ్యుఁ డని యాత్మనెఱింగి పితామంహుడదా
 మోదరుఁ జెప్పిఁ బూజ్యుడని యుక్తమ కాకిది యేమిదోసమే?

శిశుపాలుండు పాలిత దుర్జయుండు రాగకోప పరిభూత మనస్సుఁడు.
 అల్పరాజ్య లక్ష్మీలలనాంధబుద్ధి అనిమిత్ర మహత్పరివాద శీలి కనుక వీనిని.
 సమాధానపఱుపయత్నించుట వ్యర్థమని భీష్ముఁడు వక్కాణించెను. సహ
 దేవుం డుగ్రుఁడై ధిక్కురించిన రాజన్యుల మస్త్రకంబు పై నిడియెదనంచుఁ
 దాఁ జరణమెత్తె- అప్పుడు సహదేవునిపై దేవతలు పుష్పవృష్టిఁ గురి
 యించిరి. సఖాసదులెర్గరు విస్మయాకులిత మనస్కులైరి. కలహ భోజనుఁ
 డైన నారదుఁడో మిక్కిలి వేడుకతో దనకుంచెయుఁ గృష్ణమ్మగాజినంబును,
 పలుమరు వీచుచు విలాసముగా నాడెనట. ఇయ్యది నారదమహర్షికి.
 సంతోషకారణము. శిశుపాలుఁడు చేయునదిలేక గాంగేయుని 'ముదివెట్టి'

.యని యధిక్షేపించినాడు. కృష్ణుని బెక్కుభంగుల వ్యంగ్యోక్తుల దూషించి
.నాడు. భీమసేనుండు సహనముఁ గోల్పోయి రౌద్రాకారమున నిట్లుగా
.గర్జించెను.

ప్రకటిత కోపవేగమునఁ బద్మదళాయత నేత్రముల్ భయా
నకతరలీలఁ దాల్చె నరుణద్యుతి నద్యతమై త్రిశాఖమై
ద్రుకుటిలలాట దేశమునఁ బొల్చెఁ ద్రికూటతటిత్రిమార్గగా
నుక్చురిఁ బ్రభంజన ప్రియతనూజున కంతకమూర్తి కచ్చటన్.

శిశుపాలుఁడు ధర్మజుని రాజసూయ యాగమున బలిపశువు. వానికి
.సూయ తప్పలవలెకు నభయము కలదు. వాసుదేవుఁడు చక్రాయుధముచే
శిశుపాలుని వధియించి రాజసూయ యాగము సఫలముఁ జేసెను.

సుయోధనుండు మయసభలోఁ బరాభూతుఁడయ్యెను. రాజసూయ
.యాగమున ధర్మజుని వైభవమును గన్నులారఁగాంచిన సుయోధనుఁ డీర్ష్యా
పరపశుఁడైనాడు. తనగోడనంతను మేనమామయైన శకునితో మొఱబెట్టు
.కొన్నాడు.

నీవును జూచితట్టి సభనేని వినంబడ దేయుగంబులన్
భూవలయంబులో నది యపూర్వము సర్వమనోజ్ఞ మిష్టభో
గావహ మే క్రియం బడసెనయ్య మహాత్ముఁడు దాననేమిసం
భావిత భాగ్యుఁడయ్యెను బ్రభాకరతేజుఁడు ధర్మజుం డిలన్.

నీవును చూచినావుకదా: అట్టి సభనేని వినంబడ దేయుగంబులన్
“ఇది యొక విచిత్రమైన ప్రయోగము”. “కచుండునేనియున్ రాఁడు”. అని
.నట్లు. “అట్టి సభవినంబడ నైనను వినంబడ దేయుగంబులన్” అని భావము.

పుడమిలో నతిప్రసిద్ధులగు భూపతు లెల్లరు కడు భయమంది

వైశ్యుల పోలే వశ్యులై మహా ధనావళులఁ దెచ్చియిచ్చిరి. ఆ ధనరాసుల
దానము సేయుట వలనఁ బృథాగ్ర పుత్రుఁడైన యుధిష్ఠిరునకుఁ బార్థివత్వ
మబ్బె. యుధిష్ఠిరునకుఁ బార్థివత్వ మబ్బుటకు వారి శౌర్యసాహసములు
మాత్రమే కారణము కాదని భావము. భూపతులు వైశ్యులవలె కడు భయ
మంది వశ్యులైరఁట. వైశ్యులు కడు భీరులను నానుడి నాటనుండియు
ప్రసిద్ధమే కాబోలును. సుయోధనుఁ డీర్వాళు వయ్యును ధర్మజుని 'ఆమహా
త్ముఁడు, ప్రభాకర తేజుఁడు' నని పేర్కొనుట విశేషము.

యాదవు చేతిచక్రము భయంకరమై శిశుపాల మస్తక
చ్ఛేదము సేసినం గడుఁ ప్రసిద్ధులు శూరులు నైన రాజుల
మ్యాదవు ముందటన్ జయజయ ధ్వనులిచ్చిరి గాని వాని శౌ
ర్యోదయ వృత్తి కట్టెడుర నోపర యెవ్వరు విక్రమింపగాన్.

ఇటు యాదవ పదము రెండుమాటులు ప్రయుక్తమైనది. పాండవ
పక్షపాతియైన యమ్యతునిపై సుయోధనునికిఁ గల మత్సర మిందు సూచి
తము. సుయోధనుని యుధిష్ఠిరుండు రాజసూయయాగ సందర్భమున
రత్నపరిగ్రహణంబు నందు నియోగించెను. సుయోధనుని మాటలలో
'సర్వరత్నాకరైక ప్రశస్త పుంజముల కాస్పదము ధర్మపుత్ర గృహము'.

ఒక్క ఒక్క భూసురోత్తముల్ గుడిచిన
మొనసి తనకుఁ దాన మ్రోయు శంఖ
మొక్క నిమిషమేని యుడుగక మ్రోసె న
య్యధ్వరోత్సవంబు నన్ని నాళ్ళు.

యజ్ఞము చూడగా సకల భూములనుండి వచ్చిన రాజన్యవరులను,
భూసురులను, వైశ్యులను, శూద్రులను నాత్మీయ బంధు సుహృద్వీర భట
నియోగ జనులను, పేదలను, సాదలను నిత్యంబుఁ దాన పరీక్షించి తగు

వెటింగి యన్నంబు దయఁ జెట్టి యందఱు గుడిచినంత యర్థరాత్రమున
ద్రోపది కుడిచెనఁట. ఆ మ్రహాధ్వరమున నధముఁడయ్యు గడుఁ బ్రయం
బున నభ్యర్చితుండ కాని వంచితుండు కాఁడు. ఇంతయేల?

ధరణి హరిశ్చంద్రుఁడు భా

సుర యశుఁడయి చేసె రాజసూయం బదియున్

సరి గాదని యే వగతును

సురుచిర విభవమునఁ బాండు సుత యజ్ఞముతోన్.

అని సుయోధనుండు ఖండితముగాఁ జెప్పెను.

మత్సర గ్రస్తుఁడై సుయోధనుండు పాండవుల రాజ్యమును ధన
మును నపహరింపఁ గోరి శకుని పనుపున వారితో సుహృద్భూతము నారం
భించెను. యుధిష్ఠిరుండు తన సర్వస్వమును, తన్నును, తన సహోదరు
లను, తుదకు భార్యనుఁ గూడ నోట పడియెను. సుయోధను నానతినిఁ
బ్రాతికామి ద్రోపదిని సభా మధ్యంబునకుఁ గొనితేర నటిగెను. వానికిఁ
బాంబాలి యిట్టను.

ఏ యుగంబునందు నెట్టి దుష్కృతవుండు

భార్య నొడ్డి యోటువడిన భర్త

కలఁడె యిది వినఁగఁ గడు నపూర్వంబయ్యె

యిట్లు చేయు నొక్కొ యిందుకులుఁడు.

ద్రోపది పాత్ర పోషణమున నన్నయగారు చాల నేర్పు చూపిరి.
ద్రోపదీ పాత్ర ప్రవేశః మీ ఘట్టముననే ప్రారంభము. ఆమె లోకవృత్త
మెఱుంగని ముగ్ధకాదు. లోక్యము నెఱింగిన జాణ. చాల గడుసరి.
జనుకనే

మున్ను దన్నోటువడి మఱి నన్నునోటు
 వడియెనో నన్ను మున్నోటువడి విభుండు
 క్రన్న తన్నోటు వడియెనో యన్న నాకు
 నెఱుంగఁ జెప్పము దాని నీ వెఱుంగుదేని.

ఎఱుంగ వేని యక్కితవు నడిగివచ్చి మఱి నన్నుం దోడ్కొని
 పోవ నగునేనిఁ దోడ్కొని పొమ్మనెను. ఇందుఁ జాల మర్మమున్నది.
 ముందు తన్నోటు వడెనా? లేక ద్రోపది నోటువడితన్నోటు వడెనా?
 యని ప్రశ్నము. ముందు తన్నోటు పడినవాఁడు ద్రోపదిని పణంబు
 సేయుటకు వలనుపడదు. ఓటు పడినవాఁడు తన సోదరులకందఱను
 సాధారణ ధనంబైన ద్రోపదిని పన్నిదము నొడ్డుట యక్రమము.
 పతివ్రతయు, మహాసాధ్వియు, నయోనిజయు నయిన భార్యను, బణంబు
 సేసిన ధర్మజుని 'దుష్కితవు' డవి నిందించినది. అంతియ కాదు.
 ఎఱుంగవేని యక్కితవు నడిగివచ్చి, మఱి నన్నుం దోడ్కొని పోవ
 నగునేని దోడ్కొని పొమ్మనెను.

కడకు ధూర్జడై దుక్కాసనుండు

ఆవనజాసనం గురుకులాపకదుండు కడంగి రాజసూ
 యావభృథంబునందు వసుధామరమంత్ర పవిత్రవారి ధా
 రావళిఁ జేసి పాపసములైన శిరోజములం దెమల్చి పా
 పావహుఁ డీడ్చితెచ్చె సభ కందఱు సంభ్రమమంది చూడఁగన్,

ఈ పద్యములో నన్నయగారు నాటికియతను నిరూపించినారు.
 చిత్రము కన్నులకు గట్టిన ట్లున్నది. దుక్కాసనునిఁ గురుకులాపకదుండు
 పాపావహుఁడు అనుట వలన వాని దౌష్ట్యము సూచితము. ద్రోపదిని సభ
 కీడ్చి తెచ్చెననినఁ జాలును. కాని రాజసూయయాగమున నవభృథ

స్నానము చేసినప్పుడు భూసురులయొక్క మంత్రముల చేత పవిత్రమైన జలముల జేతఁ బావనములైన శిరోజములను తెచ్చి యిడ్చి తెచ్చెను. తెమల్చుటయు నీడ్చుటయు సమానార్థకములే. ఇది పునరుక్తి అలాగునే నీ పాప కార్యమునకుఁ గర్తయైన దుశ్శాసనునిఁ గురు కులాపశబ్దముండని కడంగి యని పాపావహుఁ డీడ్చి తెచ్చెనని రెండుక్రియలు. రెండు కర్తృ శబ్దములు. ఇదియుఁ బునరుక్తి. నన్నయగారి రసాభ్యుచిత బంధమున కిది తలమానికము. ఈ పద్యము వలన భావికాలమున జరుగ బోవు కౌరవ వినాశము సూచితము.

సన్నివేశ నిష్ఠమైన రసమును బోషించుటకు రసోచిత మైన పదముల కూర్పునే శయ్య యనవలసి యున్నది. ఈ కార్యమునఁ గవి యెంతటి సమర్థుడైనచో నా కావ్య మంత రాణించును. రచన హృదయంగమ మగును. సన్నివేశము కన్నులకుఁ గట్టినట్లుండి సహృదయులైన పాఠకుల రంజింపఁ జేయును. అందుకే భామహుఁ డిట్లు చెప్పెను.

మాలాకారో రచయతి యథా సాధు విజ్ఞాయ చాలాం

యోజ్యం కావ్యేష్వవహితధియా తద్వ దేవాభిధానం

పూలమాలను గట్టువాఁ డే పువ్వు నే పువ్వుతో జోడించినచో బాగుగా నుండునో యది లెస్సగాఁ విచారించి కట్టినట్లు కవియు నవధానముతో నే పదముతో నే పదమును జోడించినచో నందముగా నుండునో తెలిసికొని రచింపవలెను. దీనికే Wordsworth అను నాంగ్లకవి 'The choice of best words in best place' అనెను.

కౌరవసభలో ద్రౌపదీ ప్రశ్నమునకు సమాధానము చెప్పినవారు లేరు. భీష్మ, ద్రోణ, కృపాదులును, విదురుఁడును. మున్నగువారు కాదు.

క్రోధాదులు దక్కి ధర్మనిర్ణయము సేయరైరి. తుదకు వికర్ణుఁ డను వాఁడు ధర్మనిర్ణయము జేసెను. జూదంబును వేఁటయుఁ, బానంబును బహుభక్షణాసక్తియు నను నాలుగు దుర్వ్యసనంబు లనఁ దగిలిన పురుషుఁడు ధర్మువు దప్పి వర్తిల్లు. అట్టివాని కృత్యంబులు సేకొనం దగవు. కితవాహాతుండై వ్యసనవర్తి యయి పరాజితుండైన పాండవాగ్రజుండు పాండవుల కందఱకు సాధారణ ధనంబైన పాంచాలి పణంబు సేసె. కావున ద్రౌపది యధర్మవిజిత యని నిర్ణయము చేసెను. కాని కర్ణుఁడు వికిర్ణుని పలుకుల నధిక్షేపించి యిట్లను.

ఎల్లవారు నెఱుంగ నొల్లని ధర్మువు
జేల నీకు నీలఁ జెప్పవలసెఁ
జిఱుతవాని కింత తరుసంది పలుకులు
చన్నె వృద్ధజనము లున్నచోట.

కురు వృద్ధ బాంధవు లనేకులు చూచుచుండగనే కౌరవసభలో ద్రౌపదిని వస్త్రము లపహరించి పరాభవించిరి. ఇయ్యది పాపకార్య మని యెఱింగియు భీష్మ ద్రోణ కృపాది వృద్ధులు వారింపరైరి. భీమసేనుండు క్రోధావేశమున నారభణీరీతితో నిట్లుగా నాక్రోశించె.

కురువృద్ధుల్ గురువృద్ధపాండవు లనేకుల్ చూచుచుండిన్ మదో
ద్ధరుడై ద్రౌపది నట్లుచేసిన ఖలున్ దుశ్శాసనున్ లోక భీ
కర లీలన్ వధియించి తడ్విపుల వక్షశ్శైలరక్తౌషుని
ర్హర ముర్వీపతి చూచుచుండ నని నాస్వాదింతు నుగ్రాకృతిన్.

కురుక్షేత్ర సంగ్రామమునకు plan of operation సిద్ధమగు చున్నదన్నమాట.

అరణ్యవాసము చేయుచున్నతఱి పాండవుల క్షేమ మరయుటకుఁ బెక్కురు మహనీయులు వచ్చిరి. శానకుం డేతెంచి ధర్మజునకు దుఃఖో పశమనములైన ధర్మముల నుపదేశించెను. స్నేహజంబులైన మానసదుఃఖములు జలంబుల నగ్ని యుపశమిల్లునట్లు విమలజ్ఞానంబునం జేసి యుపశమిల్లు నని వక్కాణించెను. బంధు మిత్ర ధన సంచయంబుల వలసి స్నేహంబు దగదు. స్నేహంబున రాగంబును, రాగంబున గామంబును, గామంబున గ్రోధంబును, గ్రోధంబున దృష్టయు వర్తిల్లు.

లోకోత్తరమైన యుపమానములను గడు హృదయంగమముగాఁ బ్రయోగించుటలో నన్నపార్యుఁ డందె వేసిన చేయి. విదురుండు ధృతరాష్ట్రఁ జేతఁ బరిహరింపఁ బడి పాండవుల పాలికి ద్వైతవనంబున వచ్చినవాఁ డిట్లను. “రూపలావణ్య వతియై వృద్ధ శ్రోత్రియునిఁ జేత బరిణీతంబైన తరుణియుం బోలె రాజ్యలక్ష్మి యద్ధరాత్ము నందు విరక్తయ కానిఁ ప్రీతిఁ బుట్టెంపదు.”

ధర్మజు డరణ్యవాసావసరంబున కఠినశిలల నట్టాడుటం జేసి పాదము లెఱ్ఱనయినత నిట్లని యుపమించును.

పర నరేంద్ర మకుట పద్మరాగద్యుతి
నరుణమగు భవత్పదాబ్జ యుగము
పరుషదారు శిలలపై నిప్పు డరుగుట
నరుణమయ్యెఁ బర్వతాంతములను.

శత్రురాజు కిరీట మందలి పద్మరాగమణుల యొక్క కాంతిచే నెఱ్ఱి పైన యుధిష్ఠరుని పాదముల యెఱ్ఱదనము కనీకందలేదు. ఎట్లన పర్వ శాంతమునఁ బరుషదారు శిలలపై నిప్పు డరుగుట యుధిష్ఠిరు పాదములు శంది యెఱ్ఱనైనవి.

అట్లె కిరాత వేషముననున్న పరమశివునితో యుద్ధము చేయు జన్న పార్థుఁ డిట్లని తలపోయును. 'నా యేసిన యపార దుర్వారనారా ఛణు లవివేకి యందుఁ బ్రయుక్తంబు లయిన సుఖాషితంబులుం బోలె పీనియందు నిష్ఫలంబులగు చున్నవి, ఇట్లెన్నియో యుపమానంబులను బేర్కొనవచ్చును.

ఉత్తములకుఁ గ్రోధంబు దగదనియు ఉమాగుణమే సర్వోత్కృష్టం బనియు వక్కాణింపఁ బడియె. కౌరవులచేఁ బరాభవింపఁ బడి తమ సర్వ స్వముఁ గోల్పోయి దైత్రవనంబున నున్నతఱి ద్రౌపది ధర్మజుని కార్యో న్ముఖునిఁ జేయ సమకట్టి కౌరవుల నిర్జింప నుద్బోధించును. ఆమె నుపశ మింపఁ జేయుచు నుత్తములకుఁ గ్రోధము దగదనియు ఉమాగుణమే సర్వ శ్రేయ మనియు సప్రమాణముగా నిరూపించును. క్రోధము పాపము. క్రోధము చేతనే ధర్మకామార్థ హాని యగును. క్రోధి కర్ణంబు కానడు. క్రుద్ధుండు గురునైన నిందించును. క్రుద్ధుడైనవాఁ డనవధ్యుల నైన పడి యించు. ఆత్మఘాతంబు సేయను గడంగు. అట్టి క్రోధము ధర్మజ్ఞుల గుణంబు కాదు. ఎఱుకగల మహాత్ములు క్రోధమును మహానలమును జ్ఞాన మను జలముచే నార్చును. తేజః ప్రభవంబులైన యమర్ష దాక్షిణ్య శౌర్య శీఘ్రత్వంబు లను నాలుగు గుణంబులు ఉమావంతునంద వీర్యవం తము లగు. వేదంబులు యజ్ఞంబులు, శౌచంబును సత్యంబును విద్యయు ధర్మపు సచరాచర జగమంతయు ఉమయంద నిలిచినవి. స్వాధ్యాయ యజ్ఞకర్తలయు బ్రహ్మ విదులయు బడయు పుణ్యగతులు ఉమావంతులు వడయుదురు.

ధర్మజుని పాత్రను చాల సుదాత్రముగాఁ దీర్చిదిద్దెను. నన్నయగారి ధర్మజుఁడు ధీరోదాత్తుఁడు, క్షమావంతుఁడు, నక్రోధనుఁడు, స్థిర సంకల్పుఁడు, దృఢచిత్తము కలవాఁడు, కృష్ణదైవపాయన, భీష్మ విదుర కృప ద్రోణ సంజయ ప్రభృతు లాతని యుపశమనంబు కీర్తింతురను నాత్మ విశ్వాసము కలవాఁడు.

ధర్మజుని క్షమాగుణము నధిక్షేపించుచున్న పాంచాలి నిట్లుగా మందలించెను. 'నా సైకుల యట్లు ధర్మాభిశంకినివై దైవదూషణంబు సేసెను. శిష్టచరితంబై వ ధర్మంబునధిక్షేపించుచున్న దుర్మతికిఁ బ్రాయశ్చిత్తంబులేదు. ధర్మవృత్తపృ కనిత్యులై జీవించుచున్న మైత్రేయ, మార్కండేయ, వ్యాస, వశిష్ఠ, నారదప్రభృతులం బరమయోగధరులం బ్రత్యక్షంబు చూచెదము. వీరెల్లరు నన్ను ధర్మపరుండని మన్నింతురు. అన్యులన్యాయంబు సేసిరిని నేనేల ధర్మవృత్తపృదును.' నన్నయగారు తీర్చిదిద్దిన ధర్మజుఁడు ధీరోదాత్ర నాయకుఁడు- ఉదాత్తచరిత్రుఁడు- స్థిర సంకల్పుడు.

అర్జునుఁడు పరమేశ్వరు నారాధించుట. కిరాతవేషములోనున్న పరమశివునితో యుద్ధముసేయుట. పాశుపతాస్త్రముఁ గొనుట. యింద్రాగమనము - పార్థుఁడు వాసవుని కేగుట. యూర్వశివలన పార్థుండుశాపః గ్రస్తుండగుట. బృహదశ్వుండు ధర్మజునకు నలోపాఖ్యానముఁ జెప్పుట - నారదుండు ధర్మజునకు సకలతీర్థ ప్రాశస్త్యము నుగ్గడించుట మున్నుగాఁ గల కథాంశములు గలవు.

రోమశుని యుపదేశంబున ధర్మజుండు తన యనుజులతో సకల తీర్థాభిగమనంబు సేసి, తీర్థాభిగమనావసరంబున నానాతీర్థంబులను దర్శించు నవసరంబున రోమశుండు తీర్థప్రాశస్త్యంబును బెక్కుపాఖ్యానములను వివరించెను. అట్టివానిలోఁ బేర్కొనఁదగినది యగస్త్యుని చరిత్ర- ఈ

చరిత్రమును రోమశుండు ధర్మరాజునకుఁ జెప్పెను. అగస్త్యుడు పెద్ద కాల ముగ్రతపంబుసేయుచు వనంబున పరిభ్రమించు వాఁడొక్క సల్లకి పల్లవంబున నధోముఖులై వ్రేలుచున్న తన పితరులనుజూచి కారణంబర సిన వారిట్లనిరి. “మేము నీ పితరులము. నీవు బ్రహ్మచారివై యధికనిష్ఠ తపంబు సేయుదువు. సంతానము నొల్లవు. అదియకారణముగా మాకూర్ధ్వ గతులు లేవు. కనుక నీవు వివాహంబయి, సంతానంబువడసి మాకుఁ బుణ్యగతులు కలిగింపుమని కోరిరి. అగస్త్యుడు తన తపశ్శక్తింజేసి విదర్భ రాజునకొక కూతుఁ బుట్టించెను. ఆమెయే లోపాముద్ర. అగస్త్యుడు లోపాముద్రను వివాహమయ్యెను. భార్య పనువున ధనార్థియై శ్రుత పర్వండును రాజు పాలికింఁలోయి యిట్లను. నీ పోష్యజన పోషణంబునకు విఘాతంబు గాకుండ మిగులు ధనము కలదేని తనకిమ్మనియెను. వాని యొద్ద మిగులు ధనములేకుంట బద్నశ్వ నొద్దకును, త్రసవస్యు నొద్దకును బోయి వారి యొద్దను మిగులు ధనములేమి యెఱింగి వారందఱును నిర్వలు నొద్దకుఁబోయిరి. వాఁడును బ్రాహ్మణుల భోజనమున కాహ్వానించి తన సహోదరుడైన వాతాపిని మేకంజేసి వారికి వండిపెట్ట వారు తిన్నంత వాతాపిని వారి గర్భంబునుండి వెలువడ సంబోధించుచుండు. వాతాపియు వారి గర్భంబు భేదించుమని బయల్పెడలి ఆ బ్రాహ్మణుల భుజించుచుండుదురు. అందుచే నగస్త్యాదుల నాయిర్వులుం డాహ్వానింప వెంటనున్న శ్రుతపర్వుడు వారింప నమ్మనీంద్రుఁడు “నత్యలఘుఁడు వారి మాటకు భయపడ కెంతయుఁ బ్రీతితోడ నగ్గలముగఁజేసె భోజనము గంతముదాఁక నకుంత వీర్యుడై.” అగస్త్యుడు కంతముదాఁక భోజనముచేసెనట. ఇచ్చట పాతకునికి నన్నయ్యగారు సున్నితమైన హాస్యము నందించిరి.

అగస్త్యుడును వలసిన ధనమును గొనిపోయి లోపాముద్రకోరిన విధంబున నామెకు గర్భాధానమొనర్చిన నామెయు నేడేండ్లు గర్భంబు భరించి దృఢస్యుడనఁగా ననవద్యుడు వేదములు రహస్యములతో నొనరఁగ జపము పేయుచుఁ బుట్టెను.

ఇనుండు మేరుపర్వతముచుట్టు ననుదినంబుఁ బ్రదక్షిణముజేయుట కలిగి యినశశితారాదులకుం గనరాకుండఁగఁ బెరిగి వింధ్యం బుత్తుంగ మయ్యెను. రవిశశిగతు లుడుగుడు దివమది రాత్రియిది యని జనులకుఁ దెలియరాదయ్యె. జగమంతయు నందకారమయ్యె. సురలెల్లరు వింధ్య పర్వతంబు వర్ధనంబు వారింపనోపక నగస్త్వం బ్రార్థించిన నగస్త్వండును లోపాముద్రా సహితుండై దక్షిణదిశ కేగెద తెరువిమ్మని యడిగినంత వింధ్య మృతివినయంబున భూమి సమానమయ్యె. అంత నగస్త్వంఁగు నామగుడి వచ్చుచంతకు నట్లేయుండుమని యరిఁగి మగిడిరాఁడయ్యె. విధ్యంబును నగస్త్వుడు మగిడివచ్చు నంతకుఁ బెరుగనోడి యట్లేయుండె.

ఒకప్పుడు కాలకేయులను రాక్షసులు పగలెల్ల మునులను భూజనులను బాధించి రాత్రియందు సముద్రములో దాగియుందురు. దేవతలు వారి బాధలకోర్వజాలక సాగరమున దాగియున్నవారితోఁ బోరజాలక యగస్త్వఁ బ్రార్థించిన యాతండు సాగరజలంబెల్లఁ బానంబుజేసె అంత కాలకేయులను సురలు సంహరించిరి.

తొల్లి యిక్ష్వాకువంశమున సగరుఁడనురాజు హైహయుల నిర్జించి రాజ్యమేలుచుండె. ఆతం డనపత్న్యందగుటంజేసి పరమశివుఁగూర్చి మోర తపంబొనరిచెను. సగరుని ప్రథమ భార్యయైన వైదర్భియందు నరువది వేవురు కొడుకులును రెండవ భార్యయైన శైబ్యయందు నొక్కకుమారుండు వంశకరుండు పుట్టునటు వరమిచ్చెను. కొంతకాలమునకు వైదర్భియు శైబ్యయు గర్భంబుధరించిన వైదర్భియందొక్క యలాబూఫలంబు (సొర కాయ) ఉద్భవమయ్యె. అందుండిపుట్టిన యటువదివేవురు పుత్రులు కడుదర్పి తులై లోకకంటకులైరి. శైబ్యయందు నసమంజసుఁడను పుత్రుఁడ కలిగెను. ఇంట్లుడ నొకప్పుడు సగర మహారాజు నశ్వమేధ యాగక్షితుండైన వానియ్యగాళ్ళము 'సగరపుత్రులచేత రక్షితంబై తోయహీనమైన జలధిఁజొచ్చియవృశ్యమయ్యె, సగరపుత్రులు భూతలపాతాళముల నెల్లరోసి

యాగాశ్వంబుఁగానక యుదధియంతయు గ్రొచ్చిగ్రొచ్చి సాగర పూర్వో
త్రదేశంబున గపిలుండను మునివరు నాశ్రమ సమీపమున యాగాశ్వ
మునుగాంచిరి. కపిలుఁ డీ యాగాశ్వము నపహరించెనని భావించి కడు
క్రుద్ధులై సగరసుతులు కపిలుని పరాభవించిరి. కపిలుండును కరంబలిగి
యనలశిఖలఁదూల నతిఘోరదృష్టింజూచిన సగరసుతులు భస్మమైరి.
కొంతకాలమునకు సగరుని మనుమడు, నసమంజసుని పుత్రుఁడునైన
నంశుమంతుఁడు తాతపనువున కపిలు నాశ్రమునకేగి కపిలమహర్షి నారా
ధించి యాగాశ్వమునుచెచ్చి యశ్వమేధయాగము పరిసమాప్తి నందించెను.
కపిలమహర్షి యానతి నంశుమంతుని పౌత్రుండు భగీరథుండు గంగ నారా
ధించి గంగాజలౌఘంబుఁదెచ్చి సాగరమును నింపి సగరపుత్రుల కుత్తమ
గతులు కలిగించెను. భగీరంధుఁడు గంగావతరణమునకై తపంబుసేయ
గంగయుఁ గరుణించి భగీరథుని కిట్లను.

నేను వచ్చునపుడు నానిరంతరక్షలౌ
ఘంబుఁ దాల్చి నీలకంఠుఁ డోపుఁ
గాని యొరులు దాల్చుఁగా నోప రయ్యుమా
నాథు కరుణబడయు నన్నుదాల్చు.

ఇట గంగాదేవి శంకరు నుమానాథుగాఁ బేర్కొని యాతనిఁ గరుణ
బడయుమనును భగీరథుండును నట్లే యీశ్వరు నారాధించి యాతని నొడ
బరచి భాగీరథి నవని కవతరింపఁజేసి-

ఇలకుం గంగతరంగ సంగతులతో నేతెంచె నాశాంతరం
బులు నాకాశముఁ గప్పుచుండఁగ మహాభూత ప్రపంచంబుతోఁ
జెలులై యుండఁగ దాని నీశ్వరుఁడు దాల్చెన్ సంగతోత్తుంగపిం
గళజూటాగ్రమునందుఁ బద్మదళ సంకాశంబుగా లీలతోన్.

భగీరథ ప్రయత్నమున నాకాశంబుననుండి శివజూటాజూటము ప్రవే
శించి యవని కవతరించిన వియద్గంగయొక్క యార్భాటముగాని,

యోజస్సుకాని యీ పద్యమునలేవు. ఈ పద్యము మందాకినీ గమనము కలదిగానున్నది.

రోమకుండు ధర్మజునకు ఋశ్యశృంగుని చరిత్రమును జెప్పెను. కశ్యపునిఁ బుత్రుఁడు విభాండకుఁడు మహాతపస్వి.

విభాండకుం డఖండిత బ్రహ్మచర్యంబునం దపంబు సేయుచు నొక్కమడుపున నీళ్ళాడుచున్న యవసరంబున.

సురుచిర సురూపగుణ సుం

దరి యూర్వశి యను లతాంగి తద్దర్శన గో

చరయగుడు నపుడు రేత

స్థలం న బమ్మునికి నయ్యెఁ గామకృతమునన్.

అయ్యమోఘవీర్యంబుతో మిశ్రంబయిన జలంబు నొక్క దుప్పి పెంటి మృగంబు ద్రావి గర్భులు దాల్చిన నందు ఋశ్యశృంగుఁడను కుమారుఁడు జన్మించెను. రోమపాదుఁడను మహారాజు రాజ్యమున ననావృష్టియగుడు దేశంబు సుఖిక్షంబుజేయుకొఱకు ఋశ్యశృంగు తోడైర వేశ్యలఁ బంపెను. ఋశ్యశృంగుఁ డెచ్చటనుండు నచ్చట సంతతవర్ష మగునట్లు ఫరమేశ్వరువలన వరంబుఁ బొందియుండె. ఋశ్యశృంగుని పాలికేబోయిన వేశ్యను ఋశ్యశృంగుఁడు మునిబాలకుగా భావించెను. ఆవేశ్యయొక్క లాలిత్యముచేతను, విలాసముచేతను, హావభావవిశేషములచేతను ఋశ్యశృంగుఁ డాకర్షింపఁబడియె. ఋశ్యశృంగుఁడు తండ్రితో నిట్లను.

నన్నును గొఁగలింపకొని నా వదనంబునకున్ నిజాన్యమా

సన్నముఁజేసి యొక్కమృదు శబ్దము సేసి మనోహరంబుగా

నెన్నడు నట్టిశబ్దము మునీశ్వర మున్ విని యేనెఱుంగ న

య్యున్నవబ్రహ్మచారి ముఖ మంబురుహంబునమంబు సూడఁగన్.

ఇచ్చట ఋశ్యశృంగుని యమాయకత్వము సూచితము. సున్నిత

మైన హాస్యము ధ్వనించుచున్నది. 'రోమకుండు' ధర్మజునకు బెక్కుపాఖ్యానములను జెప్పెను.

అకృతప్రణుఁడు ధర్మజునకుఁ బరశురాముని మాహాత్యమును జెప్పెను. తొల్లి కన్యాకుబ్జమును గాధియను రాజు పాలించుచుండెను. వాని కూతురు సత్యవతి- భృగు పుత్రుండైన ఋచీకుండను వాఁడా కన్యను వివాహమాడఁగోరి వాని నడుగ నాగాధియు నొక్క కర్ణము నీలోత్పల శ్యామమై తనువెల్లి శశిహంసధవళమైనట్టి వేయి హయములను కుంకుమగాఁ గోరెను. ఋచీకుండును వరుణేంద్రునొద్ద సహస్రహయంబులఁ గాని గాధికిచ్చి సత్యవతిం బాణిగ్రహణంబయ్యె. వారికి జమదగ్ని బుట్టి ప్రసేనజితుండను రాజు కూతురు రేణుక యను దాని వివాహమయ్యెను. వారికిఁ బరశురాముఁడు జన్మించెను కాత్తవీర్యుఁడు జమదగ్ని హోమధేనువును గొనిపోగాఁ బరశురాముఁ డా కాత్తవీర్యుని వధియించి హోమధేనువును దేర కాత్తవీర్యుని పుత్రులు పరశురాముఁ డాశ్రమున లేనితఱి క్రుద్ధులై జమదగ్నిని వధించిరి. పరశురాముఁడును కరం బలిగి క్షత్రియ సంహారము సేయఁ బ్రతిసఁఖాసెను. పరశురాముఁడు క్షత్రియ సంహారముజేసి దిగ్దంతిదంతార్గళాఘాట మహిచక్రంబు సాధించి విహితవివిధాధ్వరుండై కశ్యపునకు నార్తిజ్య దక్షిణగా నఖిలభూవలయంబునిచ్చి నిస్సంగుడై మహేంద్ర పర్వతంబునందు నిత్యుండైయున్న పరశురాముని ధర్మజుండునుజ సహితుడై జూచి పూజించి దక్షిణంబునకుం జని దక్షిణగంగ యనఁబరఁగిన గోదావరీనదిం గనియె.

భూవినుతం బై త్రిభువన

పావనమై త్ర్యంబకప్రభవమైన జలౌ

ఘావఃఁ బవిత్రమగు గో

దావరి పుణ్యనదిఁ గనియె దక్షిణగంగన్.

ఇట్టి పవిత్ర గోదావరీతీరంబున నీ గ్రంథంబు రచింపఁబడు

చున్నది. అనంతరము పాండవులు సోమశ్రితతోయయైన పయోష్టియందుఁ గృతస్నాతులైరి. ఈ పయోష్టి ప్రాశస్త్యమునుఁ జెప్పుచు రోమశుండు సౌకన్యాఖ్యానముఁ జెప్పెను పయోష్టియందుఁ గృతస్నాతులై నవారు దేవసాయుజ్యము వడయుదురు. పిమ్మట నర్మదాస్నానముఁజేసి వైదూర్య పర్వతముఁగనిరి. ఇయ్యది త్రేతాద్వాపరసంధి— ఈ సరోవరతీరమే శర్యాతి యజ్ఞ ప్రదేశము... శర్యాతి కూతురు సుకన్య-భార్గవు తనయుఁడైన చ్యవనుండా సరోవర తీరంబునఁ దపంబుసేయుచు వల్మీకముచేఁ గప్పఁ బడి నేత్రములు మాత్రము విలసత్థద్యోత ద్యుతులవలె బ్రకాశించుచుండ సుకన్య బాల్యచాపల్యమున సైనికుల చేత నావల్మీకంబును గ్రొప్పించెను. చ్యవనుండు కరం బలిగి సైనికులకు మూత్రపురీషంబుల నిరోధించిన శర్యాతియు తన కుమార్తెయు నతిశయ రూపలావణ్యయైన సుకన్య వధువుగా నర్పించి చ్యవనుననుగ్రహంబు వడసె. చ్యవనుండు తపఃశ్లేశంబునఁ గృత్యగస్థి భూతశరీరుండు నతివృద్ధుఁడునయ్యి యశ్వీనుల యనుగ్రహంబున నవయోవనుండయ్యె. చ్యవనుండు శర్యాతిచేయు యజ్ఞంబున నశ్వినీదేవతల సోమపీదులఁజేసెను. రోమశుండు మాంధాతృ చరిత్రంబును, సోమకుండను రాజర్షి చరిత్రమ్మును, శబియను రాజర్షి చరిత్రమ్మును, నష్టావక్ర చరిత్రమ్మును, యవక్రీతు చరిత్రమ్మును జెప్పెను.

తొల్లి భరద్వాజుండును రై భ్యకుండను మునివరుండును వనంబునఁ దపంబు సేయుచుండిరి. అర్వావసుఁడు, పరావసుఁడు ననువారలు రై భ్యుని కుమారులు. తపోసంపన్నులు. సకలవేదవేదాంగ పారంగతులు. యవక్రీతుండు భరద్వాజుని పుత్రిుడు. విద్యతృప్తితుండైన రై భ్యకుని, నతని కుమారులఁజూచి సహింపఁజాలక యవక్రీతుండు తపోబలంబున సకల వేదశాస్త్రాగమములు బడయుదునని యగ్నియందు సంధార్యంబు సంధించుచు నుగ్రతపంబు నారంభించిన నద్దానిని సహింపనోపక శక్రునకు యవక్రీతుం డిట్లనియె.

గురు ముఖమునఁ బడయక దు
 ప్కర తపముంజేసి వడయఁగాఁబడు విద్యల్
 పరమార్థము మదమును మ
 త్సరమును గావించు నెట్టి వారలకై నన్.

ఇది విద్యోపార్జన కుపాయంబుగాదు. అని శక్రుఁడెన్ని విధములా సమాధానించినను వినఁడయ్యె భరద్వాజుండును కుమారునికి దేవగీతలైన గాధలందు మేధావి యనువాఁడు గర్వియై ధనుషాక్షుడను మునివరు నధిష్ఠిపించి వానివలనఁ బంచత్వంబు బొందిన పీఠం బెఱింగించెను. గర్వంబు చెట్ట యెట్టివారికైన. కావున గర్వంబువిడిచి యకోపనుడవై, పరమశాంతులైన రైభ్యుకొడుకులఁదోడ నిర్మత్సరుండై యుండునట్లు యవక్రీతు భరద్వాజుండు నాదేశించెను. యవక్రీతుండు రైభ్యకు నాశ్రమంబున కేగి యాతనిఁ గోడలిఁజూచి మదన పరవశుడై యామెను గోరినంత నామెయు రైభ్యునికెఱిగించిన నాతఁడు యవక్రీతుఁ దనకోపానలంబున కాహుతిఁజేసెను. భరద్వాజుండు పుత్రశోకంబున నాత్మాహుతిగావించుకొనియె. బృహద్యముని సర్వయాగమునకుఁ దండ్రి పనుపున నర్వావసుండును, వరావసుండును ఋత్విజులుగానేగిరి. ఒక్కనాఁడు పరావసుండు నిజాశ్రమంబునకరుగువాఁడు చీకటిపడవిలో నేకతంబునెదుఱవచ్చు రైభ్యుని మృగంబుగాఁదలచి యాత్మరక్షణార్థము నాతని వధించెను. అంత నర్వాసుండు సహోదరువలన నంతయునెఱింగి సత్రయాగము నిర్వహింపఁగా సోదరునినియమించి యాతఁడు బ్రహ్మహత్యాప్రాయశ్చిత్తంబులు సేసి పరావసునిఁ బాపవిముక్తుంజేసెను. సురల యనుగ్రహంబునఁ దన తండ్రిని, భరద్వాజుని, యవక్రీతుని సంజీవితులఁజేసెను. యవక్రీతుండు సురల నిట్లుగాఁబ్రచ్చింపె. ఏను బహుశాస్త్రములెఱింగి వ్రతములెల్లఁజేయుచు రైభ్యుచే నిట్లు హతుఁడనైతి నాకంటె రైభ్యుని కధికి శక్తియైనఁ తెఱఁగెట్లు-అనిన వానికి సుర లిట్లనిరి.

గురుశుశ్రూష యొనర్చుచు
 బరమక్లేశమునఁ జేసి పడసిన విద్యల్
 స్ఫురియించుఁగాక గురుముఖ
 విరహితముగఁబడసినవియు వెలయునె యెందున్.

సీవు గురుముఖంబునం బడయక యొండువిధంబునం బడయుటం
 జేసి నీ యధ్యయనశ్రుతంబులు నిర్విర్యములయ్యె. గురు శుశ్రూషాసంతో
 షకరుండై రై భ్యుండు బ్రహ్మజ్ఞానం బుపార్జించెగావున నాతండిట్టి శక్తివడసె
 ననిరి. ఈ యాఖ్యానమువలన గురువరప్రసాదితంబు గాని బ్రహ్మ
 జ్ఞానము నిర్విర్యమని యర్థము.

11

పాండవులు గంధమాదన పర్వతమును గాంచిరి. 'గంధమాదన
 శైలేంద్రముఁ గాంచి రున్నత బృహద్ధాతుస్థలీసంహతిన్ ఘన సంద్యాగమ
 శంక సన్మునులకుం గావించు దానిన్ మహిన్' ఇచ్చట ప్రాంతమదలంకా
 రము చక్కఁగా నిరూపింపఁబడినది.

నానా వర్ణశిలా విహ
 గానేకమృగాభిరామమై భూ నారీ
 నానాభరణ విభూషిత
 పీనోన్నతకుచముఁజోలె వెలిగెడు దానిన్.

ఇదియేమి యుపమః నానావర్ణములు గలిగిన శిలలఁజేతను, నానా
 విధములైన పక్షులఁచేతను, మృగములఁచేతను, నొప్పుచున్న గంధ

మాదన పర్వతము నానాభరణ విభూషితమై, పీనమై, యున్నతమై...
యొప్పు భూనారీకుచమును బోలియున్నదట. నన్నపార్కు డిచ్చట.
చక్కని చిక్కని శృంగారము నందించినాడు.

లలితాచ్చ స్ఫటికశిలా

తలములపైఁబాటు విమల తల నిర్ఘరిణీ

జలపూరములను తారో

ల్లదురుహారాలి నుజ్వలంబగు దానిన్.

లలితమును, స్వచ్ఛమును నైన శిలాతలములపైఁ బాటు విమలతల
మైన జలముతో నిండిన సెలయేళ్ళనెడి హారావళులచేఁ బ్రకాశించుచున్న
దట. ఇదియునొక చక్కని రూపకము. అప్పుడు ప్రచండమైన వర్షము
కురిసెనట. ఎట్లు?

కురిసెఁ బ్రచండవృష్టి ఘనఘోషమునెల్ల కెలంకులన్ భయం

కరములు గాఁగ రాలె కరకాతతు లొప్పఁ టిల్లలాశివి

స్ఫురితముగాఁ బ్రహృష్టజలపూరము లగ్గిరికుంజభూరిని

ర్థరతటిసీవిశాలతట సాలచయంబు విమూలితంబుగన్.

పాండవులు భాగీరథీ తీరంబుఁదాకిరి. ఇచ్చటనే ద్రౌపది సౌగంధిక
పుష్పములను గోరును. భీమసేనుఁడు సౌగంధికా హరణార్థము గంధ
మాదన పర్వతము నధిరోహించి యొక్కకదళీషండమధ్యంబున నొక్క
విశాలశిలాతలంబుపై శయనించిన వాని నేకాంత యోగనిద్రనున్న ధర్మ
నిర్మలు హనుమంతుఁ జూచె భీముడును నాంజనేయుం డాసి సింహనా
దంబుఁజేసెను. హనుమంతుఁడును మెల్లమెల్లన మేల్కొని జృంభసంభృత
జలార్ద్ర సంచలిత విలోచనుండగుచు ననాదరంబ నాతనిఁజూచి యిట్లనియె-

అతిజారోగ భయమున నలసి యెలసి

యొదిగి సుఖనిద్రమై యిట్లు లున్నవాని

గడు మదంబున నేమియుఁ గరుణలేక
యేల బోధించితయ్య నీవెఱిఁగి యెఱిఁగి.

తిర్యగ్జాతులు ధర్మవెఱుంగవు. సర్వభూత దయా స్వరూపంబైన
ధర్మవెఱిఁగెడివారు మనుష్యులు. ఇట్టి మనుష్య జన్మంబు వడసియు వృద్ధ
సేవసేయ నోపవుగాకేమి. ధర్మవెఱుంగక నిర్దయుండవై మాఁబోఁటిపేద
మృగంబులకు భయంబుగ గర్జిల్లితివి. అమృత కల్పంబులైన యీ ఫలంబు
లుపయోగించి క్రమమృణము. బద్ధస్నేహుండగుట బుద్ధిసెప్పితిని. నా పలు
కులు చేకొనుమనియె. ఇందు మందలింపు గలదు. ఊరార్చుగలదు.
పాచ్చరికగలదు. బుజ్జగింపుఁగలదు. చివరకు ననుశాసనమును గలదు.
హనుమంతుని వాక్చాతుర్యమును గమనింపవలె. భీమసేనునితో నీయన
సంపాద మంతయు నుదాత్తముగా నున్నది. చిన్నపిల్లవానికి సుద్దులు చెప్పి
నట్లున్నది. భీముం డిట్లను నేనుకార్యార్థినై యేఁగుచున్నవాఁడ-తెరువిమ్ము-
ఈయని నాఁడు తొల్లితయోజన విస్తారంబయిన సముద్రము లంఘించి
లంకకుం బోయిన హనుమంతునట్ల నిన్ను నీ షర్వతంబు లంఘించి పోదు
ననియెను. అంత హనుమంతుఁడు భీముని బిభీషణలు లెక్క సేయలేదు.
సరికదా 'అతం డేమి కారణంబున సముద్రంఘనంబుఁజేసె? నీవెఱుంగు
దేనిఁ జెప్పుమనియె. హనుమ నిరంతర రామనామ జపతత్పరుఁడు. రామ
కథను మఱొక్కమాటు భీముని నోట విని తరింపవలెనని యాకాంక్ష.
భీముఁడు క్లుప్తముగా మూఁడు కందములలో కథ చెప్పును.

అలఘుయశుం డిఞ్చాకుని
కులతిలకుఁడు రాఘవుండు గురువచన మిలన్
నిలిపి వనవాసియై తన
లలనం గోల్పడియె నట్టి లంకేశ్వరుడేతన్.
సీతాన్యేషణ పరులై
సీతిఁ గపిప్రవరు లరిగి నియతంబుగ సం

పాతి యను పక్షి చేత మ
 హాతనయనువార్తలెల్ల నెఱిగి కడంకన్
 వారలు వారధి గడవంగ
 నేరక తారున్న యెడ ననిలసత్త్వమునన్
 వారిధి లంఘించె మహా
 పీరుడు హనుమంతుఁ డనంగ విందుఁ గపింద్రాః

ఏను హనుమంతు నంటియ బలపరాక్రమములు గలవాఁడ నా
 పౌరషంబుఁ జూపుదునే యనిన నవ్యక్తహాసములు డగుచు నన్నా
 యేను ముదిసినవాఁడ లేవనోపను బోయెదవేని నా తోకం బాయంద్రోచి
 బొమ్మనెను. భీముండు తన బలపరాక్రమములచేఁ దోక గదల్చఁజాలక
 హనుమకుఁ బ్రణమిల్లిన 'నగుచు నేను గేసరిక్షేత్రంబున వాయు భట్టారకు
 నకుం బుట్టినవాఁడ నీ చెప్పిన హనుమంతుండనని జెప్పి భీముని కోరికపై
 చదన పూర్వరూపముఁ జూపెను. ఆ రూపమెట్లున్నది:

అతులితమై ద్వితీయ కనకాద్రియొక్కో యిది నా నిజాంగ మూ
 ర్జితముగఁ బెంచి పుచ్చమునఁజేసి దిగంతము లందుచున్న యు
 న్నతుఁ గపినాథుఁ జూచి కురునందను డప్పు నిమీలితాక్షుడై
 మతి నతివిస్మితుండగుచు మారుతి కిట్లనియెన్ భయంబునన్.

అతిభీషణ మిది యత్య
 ద్యుత మోహో చాలు భూనభోమధ్యవ్యా
 పితమయ్యె భవద్దేహి
 యతత్త్వ ముపసంహరింపు మనవుఁగుఁ గపియున్.

హనుమంతుఁడు భీమునకు చాతుర్యగ ధర్మములఁ బోదించెను.
 సేవు సౌగంధిక సరోవరంబునకుం బోయెదవే నందు సాహసంబు సేయవల
 వదు. అది యక్ష రాక్షస రక్షితంబై దేవతాభోగయోగ్యంబైయుండు
 దేవతలు బలిహామ నమస్కారంబుల మంత్ర తంత్రములంజేసి భక్తి

సాధ్యులుగాని సాహసక్రియా సాధ్యులుగారు. నీవు నిజధర్మ నిష్ఠితుండవై పరమ ధర్మంబు లెఱుంగునది. ధర్మాధర్మ విభాంగం జెఱుగు విద్వాంసుల నుపాసించి శుభాచారండపు గావలయు. ఆచారంబున ధర్మంబువుట్టు- ధర్మంబువలన వేదప్రతిష్ఠయగు. వేదంబులంజేసి యజ్ఞంబులు ప్రవర్తిల్లు. యజ్ఞంబున వలన దేవతలు తృప్తులగుదురు. సర్వకార్యంబులు మంత్ర- మూలకంబులు. విద్వాంగులై ప్రబుద్ధులైన వారితో మంత్రంబు సేయునది జాలకులయు, నధికశ్రీదర్శితులయు, లుబ్ధులయు, లఘుజనంబులయు. తోడ మంత్రంబు సేయవలదని బోధించెను. ఇది యంతయు గురుశిష్య సంవాదమువలె నున్నది. హనుమ భీమునకు నుత్తమమైన ధర్మములను. నీతులను బోధించెను. ఇందెంతయో కరుణ, యాత్మీయత యున్నవి.

తుదకు రజాంతరంబున నన్ను దలంచునది

నీ యందు సౌహృదంబున నాహవంబులో నతిరథుండైన యర్జును. రథ ధ్వజంబునందుండి మీ బలపరాక్రమముం జూతునని వరమిచ్చి, హనుమ యంతర్హితుండయ్యె

12

ద్రౌపది యొక్కనాడు శ్వేతకీ నదివలన మారుతానీతంబులై సువర్ణమయంబులై తమ ముందటబడిన పంచవర్ణ సురభి కుసుమంబులం జూచి, భీమసేనుం డాసి తొంటి సౌగంధిక కనకాబ్జముం కంటె దిష్ఠ్య సుగంధాదిక సుమములగని వానిందేరబంచెను. ఆతఁడును మణిమంతునితోఁ బోరి వాని వధించి యక్కుసుమంబులు దెచ్చెను. పాండవులు

యార్జిషేణుండను మునివరు నాశ్రమంబున నివాస ముండిరి. అచ్చట నొక్క మాసంబు నివాస ముండిరి. ధనదపతియైన కుబేరుఁ డేతెంచి పాండవులకు వలసిన సౌకర్యముల నేర్పరించెను. స్వర్ణోకమున నున్న యర్జునుని సప్తాశ్వమేధసంప్రాప్తపుణ్యుడు ధర్మమతి శంతనుఁడు పాండవులఁ గలశలమడిగెనట. ఆర్జిషేణాశ్రమమున కుత్తరమునఁగల మందర పర్వతమును మేరుపర్వతమును ధౌమ్యుఁడు పాండవులకుఁ జూపెను.

అదె మందరనగ మక్కడ

యదె మేరు నగేంద్ర మమ్మహాశైలము నె

న్మిది దిక్కుల వసియింతురు

త్రిదశేంద్రుందొట్టి యష్టదిక్పాలవరుల్

కనకగిరిం బ్రదక్షిణముగా శశిభాస్కర తారకాగణం

బనవరతంబుఁ ద్రిమ్మరు మహామునిసప్తకమండలంబుతో

ననఘ తదీయతుంగశిఖరాగ్రమునందుఁ బయోరుహాసన

త్రినయన విష్ణులుండుదురు దేవగణంబులు గొల్పుచుండఁగన్

ఒక్క మాసము కాలము కుబేరుఁడు పాండవులతోఁ గాలక్షేపము సేసెనట. ఈ సమాగమము నొక్కయేడు దనరంగ బ్రహ్మచర్య వ్రత స్థలై తగిలి నిత్యంబు వినిన పుణ్యాత్ములు, చదివినవారు, నూజేండ్లు జీవింతురు, ఇంద్రునానతిని పార్థుండు నివాత కవచులను రాక్షసులను సంహరించెను. భీముం డజగరుఁజేత నోటువడెను. నహుషుండు నగస్తుని శాపంబున మహాజగరంబైఁ గ్రుమ్మలుచుండు.

అశనాశావివృతాస్య గహ్వరుఁ గృతాంతాకారు నిశ్వాసధూ

మశిఖాధూసరితోగ్రదగ్ధతరుగుల్మవ్రాతు హారిద్రవ

ర్ణశరీరున్ భృశరూక్షదర్శను మహానాగప్రభుం గాంచె న

ర్ధశాంక ద్యుతిహాసిదారుణ చతుర్దంష్ట్రన్ జగత్ప్రాసకున్.

ఇది మహాజగరంబు యొక్క స్వరూపంబు ఈతండు యయాతి జనకుడు. శతమఖండై నవాడు. అజగరరూపంబున నున్న నహమండు తన్నుగూర్చి తానిట్లుగాఁ జెప్పినాడు.

చదివితి నెల్ల వేదములు, సద్విధిఁ జేసితి నూలు యజ్ఞముల్
విదితముగా నురేంద్ర పదవీస్థితిఁ బొందితి దుర్మదంబునం
దుదిఁ బెనుఁ బామనై యధిక దుఃఖితుడైతి; సుఖంబు దుఃఖమున్
వదలక చేయుచోట బలవద్విధి కేమిభరంబు సెప్పుమా :

ఈతినిఁ బ్రశ్నంబులకెవ్వఁడు బ్రతుత్తరమీనోపునో యతడే శాప మోక్షకారకుఁడగునని యగస్త్యుడు ననుగ్రహించె కావున శాపమోక్షా సమయ ప్రతిక్షణేయుచు నితఱి ధర్మజునిఁ ప్రశ్నలడుగఁ గోరెను. వానికి దర్మజుం డిట్లను

నీ యడిగిన యర్థాభి, ప్రాయములకు నుత్తరంబు పరువడిఁజెప్పన్
ధీయుతబ్రాహ్మణులకుఁగా, కాయతమతులయ్య నొరులకలవియె చెప్పన్?

బ్రాహ్మణుడెవ్వఁడు ? వాని జ్ఞానమిట్టిది ? అని ప్రశ్నను సత్య క్షమాదమ శౌచదయా తపోదానశీలము లెందేనిఁ గాననగునట్టివాఁడు బ్రాహ్మ ణుండగును. సుఖము దుఃఖమునైనెడ విమోహమును బొందకునికియ వానికి నుత్తమంబగు విద్యయని యుత్తరము. మఱి యగ్గుణంబులు శూద్రు నందుఁగలిగిన నతండు త్రమ ద్విజుండు గానేర్చునే అట్లయిన బ్రాహ్మణాది వర్ణ విభాగమెట్లు గలుగును? హీనులు, నధికులు నను వివేకము అపార్థ మగును కదా : యని ప్రశ్నించెను.

సమాధానముగా నంతకాత్మజుం డిట్లను ప్రమాదంబున వర్ణసంక రంబయినప్పుడు వర్ణపరీక్షార్థంబుగా బ్రాహ్మణులకు వృత్తంబు వేఱవేఱ స్వాయంభవుండైన మనువుసెప్పె. సత్యాది గుణంబులు శూద్రునందుఁ

గలిగెనేని పాడు సహృద్రుండగు గాక బ్రాహ్మణుండు గానేరడు. అవి బ్రాహ్మణునందు లేనినాడు శూద్రుండయనబడు కావున వృత్తంబులే యుత్తమములు. విత్తహినుండు ప్రయత్నించి యనేక విధముల విత్తవంతుడుగ గాలుగును. వృత్తిహినుండు విహినుడే యగుగాని గోల్పోయిన వృత్తము చుటల సంపాద్యముగాదు. కావున విత్తరక్షకంబై వృత్తరక్ష కడుంగడు మేలు.

అన్యతవాదియయ్య హింసగావింపని మహాత్ము డేగు సుగతికి నండ్రు- అదియెట్లు? అని యజగరము తిడిగి ప్రశ్నించెను.

ధర్మజుఁ డిట్లు సమాధానముఁ జెప్పెను. దానంబును, భ్రీయంబు చేతయును, సత్యంబును నహింసయు నగునవి నాలుగు సమానంబులు. అయినను నహింసయ విశేషంబు. దానాది గుణంబులుగలిగి యహింసా పరుండయినవాడు దేవగతివడయు. ఏతద్గుణహినుండు తిర్యగ్గోనులఁ బొందును. అనుటవలన సత్యాహింసలు పరమధర్మములు సర్వకాల సర్వానన్తల యందు ననుసరణీయములు. వర్ణాశ్రమ ధర్మములు నేటికిని ననుల్లంఘనీయములు. కాని ప్రకృతకాలమున వీనికి వక్రభాష్యములు చెప్పఁబడి వర్ణభేదములు సమసిపోవలెననెడి వాదమునకు బలము జేకూర్చుట కాలవై పరీత్యము.

వర్షశరదృతు వర్షనములుగలవు. అరణ్యమునందు ఖరకిరణతా పముచేత నురుతరదవదాహముచేత శోషితములయిన వృక్ష సంతతికిని వర్షాగమము నాప్యాయన కరమయ్యెను. నాల్గదిక్కులను కొత్తమేఘములు వ్రాలి బహులన్ఘాల పయోధారలలో వర్షముగురిసెను ఘనతరమైన నిశి యందలి తమమో యనునట్లు దట్టమైన మేఘములయొక్క తమస్సుచేత లోకమంతయు చీకటికాగా జనుల కొక్కొక్కయెడ వైద్యుతరుచుల చేత వస్తు విభావన కలిగెను.

అరుదగు తత్పయోద సమయంబున నొక్కట విస్తరిల్లె నం
 బరమున నంబుదధ్వనియుఁ బల్వల భూముల భూరిదర్ధురో
 త్కరరవముల్ మహీరుహ శిఖాంతములందు శిఖంశితాండవాం
 తరమదమంజులస్వన ముదారతర మృములై వనంబునన్

దశితనవీనకందళ కదంబ కదంబక కేతకీరజో
 మిళితసుగంధ బంధురసమీరణుడన్ సఖుఁ డూఁచుచుండఁగా
 నులియుచు మొల్ల గుత్తులను నుయ్యలలొప్పన నెక్కి యూఁగె ను
 ల్లదళిసీకులంబు మృదుల ధ్వనిగీతము విస్తరించుచున్.

జాగుగా వికసించిన క్రొత్తవైన బహువిధ పుష్పరజో మిళిత
 సుగంధములతో నిండిన సమీరణుడను చెలికాఁడు ఊచుచుండఁగా మొల్ల
 గుత్తులను నుయ్యల లొప్పన నెక్కియూఁగెను. ఏవి... అశినీ కులంబు
 అనఁగాఁ దుమ్మెదల యొక్క సమూహము. మృదుల ధ్వనిగీతము విస్త
 రించుచు మొల్లగుత్తులపై నూఁగెనట. తుమ్మెదలు మొల్లగుత్తులపై వ్రాలు
 టయు, ఝంకారములు చేయుటయు, తుమ్మెదలు వ్రాలినప్పుడు మొల్ల
 గుత్తులు గాలిచేత గదలాడుటయు సామాన్యమైన విషయములు. ఇట్టి
 సామాన్యమైన దృశ్యమును గవి తన ప్రతిభచేత నతిసుందరముగా మనో
 హరముగాఁ జిత్రించెను.

వర్షాకాలమున నేలయంతయు పచ్చమీరి కన్నులవిందుగా నుండును.
 ఆ దృశ్యమును గవి చక్కఁగా నుపమించెను.

సురచాప చిత్రగగన
 స్ఫురణం బురుడించునట్లు భూవనిత నిరం
 తరచిత్రితయై యొప్పెను
 సురుచిర నవతృణ శిలీంధ్ర సురగోపములన్

వర్షములు వెనుకకుఁ బట్టుటతో శరదృతువు ప్రవేశించెను

భూస్థితికిం దివంబునకుఁ బొల్పెసఁగంగ శరత్సమాగమం
దానకలప్రమోదకరమై విలసిల్లె మహర్షిమండలో
పాసిత రాజహంసగతి భాసిప్రసన్న సరస్వతీకమ
జ్ఞానన శోభితంబగుచు నబ్జజు యానముతో సమానమై

శారదరాత్రు లుజ్జ్వలలన తర తారకహార పంక్తులం
జారుతరంబు లయ్యె వికసన్నవక్త్రైరవ గంధ బంధురో
దార సమీర సౌరభము తాల్చి సుధాంశు వికీర్ణమాణ క
ర్పూర పరాగ పాండురుచి పూరము లంబరిపూరితంబులై.

నన్నపార్థుని శరద్వర్షన మింతటితో నాఁగినది. ఈ శరద్వర్షనము
ప్రబంధ పరమేశ్వరుఁడును శంఖదాసుఁడు నై న యెఱ్ఱపార్థునిఁ గవితా
మాధుర్యమునఁ గొనసాగినది.

స్ఫురదరుణాంశురాగ రుచిఁ బొంపిరివోయి నిర స్తనీరదా
వరణములై దశతృ మల వై భవ జృంభణ ముల్లసిల్లి ను
ద్ధరతర హంస సారస మధువ్రతనిస్వనముల్ సెలంగఁగాఁ
గరము వెలింగె వాసరముఖంబులు శారదవేళఁ జూడఁగన్.

దానాంభః పటలంబునం బృథుపయోధారావలిం దాల్చి గ
ర్జానిర్ఘోషము బృంహిత చ్చలనఁ బ్రచ్ఛాదించి ప్రావృట్టయో
దానీకంబు శరదృయంబున నిగూఢాకారతన్ డిగ్గెనాఁ
గా నొప్పారె మదోక్కిట ద్వీరద సంఘంబుల్ వనాంతంబునన్.

కల నీలకంఠ కోలా

హల లీలలు సెలఁగు రాజహంసకులము లం

దీలకించే సప్త పద్మా

వలి విగలిత కుసుమ కుటజవాటికలగెడన్.

అతి గాంధీర్య విభూతి నేక చుళికాహంకార నిశ్శేష శో
షిత పాథోధి పయస్కుండై న ముని దోచెం బుణ్య తేజోమయా
కృతి నయ్యామ్యదిగంత వీధిఁ బ్రకట క్రీడాకళా గర్వ గ
ర్జిత మండూక కళింకిరాంబుశుచితా సిద్ధిప్రదాచార్యుడై.

విశద శారదాంబుజ పరివేష్టనమునఁ
బొలుచు గగనంబు ప్రతిబింబమో యనంగ
వికచకాశ వసీ పరివేష్టనమున
నతిశయిల్లె నిర్మల కమలాకరములు

అట్టి శారదాగమనంబున నుత్పల్ల కమల కల్పారకేసర కరాళకలిత
కల్లోల మానినియు ననేక మునిలోక సంతత సుసేవ్యమాన విపుల పులినో
త్సంగయు నిరంతరతీరవాసీరవన మండలీ విలసితయు నాకాశసంకాశ
విశద సలిలయునై న మహాసరస్వతీ నది ఇత్యాది శరద్వర్ణనము.

ప్రబంధ పరమేశ్వరుండైన యెఱ్ఱనార్యుండు భారతారణ్య పర్వశేష
మును నన్నపార్యుని పేరనే తెనిగించెను.

ఎఱ్ఱనార్యుండు సకల లోకై క విదితుఁ
డయిన నన్నయ్యభట్ట మహాకవిండు
సరస సారస్వతాంశ ప్రళస్తీ దన్నుఁ
జెందుటయు సాధుజన హర్షసిద్ధిఁ గోరి

ధీర విచారుండు తత్కవి
తా రీతియుఁ గొంతదోష దద్రచనయకా

వారణ్య పర్యశేషము

పూరించెఁ గవింద్ర కర్ణపుట పేయముగాన్.

ఎఱ్ఱనార్యుఁడు తాను పూరించిన భారతారణ్యపర్య శేషమునందు సహితము నాశ్వాసాంత గద్యములందు “ఇది సకల సుకవిజన వినుత నన్నయభట్ట ప్రణీతంలైన శ్రీ మహాభారతము నందు” ఇత్యాదిగానే పేర్కొనెను.

విరాటపర్య మాదిగాఁ దక్కిన పదునేను పర్వముల నాంధ్రీకరించిన కవిబ్రహ్మయ్య, నుభయకవిమిత్రుఁడును నైన తిక్కయజ్ఞ నన్నపాద్యునిఁ బ్రశంస నిట్లుగా జేర్కొనెను.

ఆదరణీయసార వివిధార్థ గతి స్ఫురణంబు గల్గి య
ష్టాదశ పర్వ నిర్వహణ సంభృతమై పెనుపొంది యుండ నం
దాది దొడంగి మూఁడుకృతు లాంధ్రకవిత్వ విశారదుండు వి
ద్యాదయితుం డొనర్చె మహితాత్ముఁడు నన్నయభట్ట దక్షతన్.

పంచమవేద మనఁ బఠఁగిన మహాభారతగ్రంథము కవిత్రయము వారిచేతఁ బడి యాంధ్రీకరింపఁ బడుట యాంధ్రుల భాగ్యము.

మంగళం మహత్

సంపూర్ణము

